

السنة ٢٦ - العدد ١٣٨٠ - ١٩ سبتمبر ١٩٨٢ - ١٠ قروش



سفير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

الهدية: لعبة بانتوميم

موعد الساعة السادسة
بظلمها:

دندش وكراوية

أما عندي
لك أخبار...

ماهي؟!
طمّني!!



سباق المخاطر

بقلم: أحمد بحور

سباقات السيارات رياضة المخاطرة والمغامرة ... اقترحها المتنافسون سعيًا وراء الشهرة ، وتحطيم الأرقام القياسية، وإثبات أن الإنسان قادر على كسر حاجز المسافات والزمن ، ومنذ صناعة السيارة بدأ عصر جديد في السباق بعد سباقات الخيول ، أو العربات التي تجرها الخيول ، وتشهد مصر لأول مرة المرحلة الأخيرة لسباق الفراغنة والذي بدأ يوم ٩ من باريس ، وينتهي اليوم بمهرجان حول الأهرام تنشط الرياضة والسياحة في مصر .

أول سباق

منذ أكثر من مائة سنة، يوم فكر الإنسان أن يبتكر نوعاً جديداً من السباقات ، كانت أسرع سيارة تسير بسرعة ١٦ ميلاً في الساعة . أما اليوم فأصبح معدل متوسط السرعة ٢٥٠ ميلاً في الساعة . وبالتحديد في أبريل ١٨٧٨ نظمت صحيفته فرنسية أول سباق لمسافة ٢٠ ميلاً ، واشترك في السباق متسابق واحد فقط هو الكونت « البرت دي دون » لذلك سمي محاولة وليس سباقاً ، واستطاع الكونت أن ينجح في تكملة المسافة .

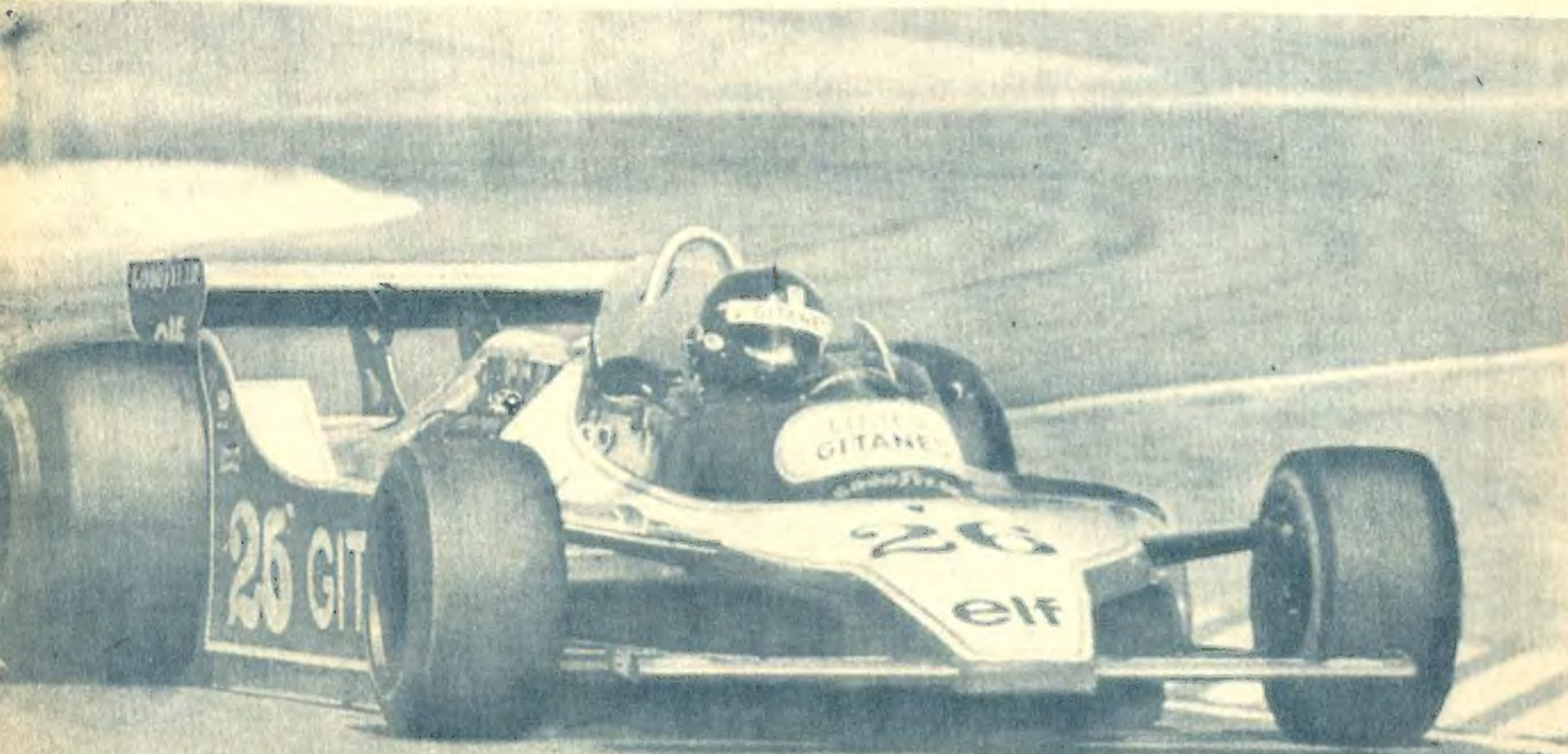
أنواع السباقات

تنقسم سباقات السيارات إلى نوعين :
الأول ، سباق المراحل : وهو السباق لمسافة معينة عبر طرق متفرقة عليها ، مثل سباق الجائزة الكبرى ، وهو أشهر سباقات السيارات ، أو على عدة مراحل إذا كانت مسافة السباق طويلة جداً ، وربما تكون كل مرحلة في بلد معينه ، مثل سباق « الفراندي برى » ، وأحياناً يكون السباق بالساعات ، مثل سباق (لامانز - ٢٤) فالسباق لمدة

أول سباق بحق وحقيق

بدأ في شهر يونيو عام ١٨٩٥ لمسافة ٧٣٢ ميلاً ، واشتركت فيه ٢٢ سيارة ، وفاز به الفرنسي « أميل ليفا زور » بعد أن قطع المسافة في ٤٨ ساعة و ٤٨ دقيقة ، بمعدل ١٥ ميلاً في الساعة ، وسجل تاريخ السباقات الرياضية اسم « أميل ليفا زور » لكن نتيجته لم تحسب لأنه كان وحده في السيارة عند وصوله ، وقوانين السباق تنص على ضرورة وجود أكثر من شخص طيلة مسافة السباق .

٢٤ ساعة متواصلة ، وشرطه الأساسي أن يقطع أكبر مسافة ممكنة خلال هذا الوقت .
الثاني ، سباق الحلبة : وهو عبارة عن طريق دائري مغلق ، طوله يصل إلى ٤ كيلو مترات ، والسباق غالباً يصل إلى ثمانين دورة ، ويعد طريق هذه الحلبة خصيصاً بمواصفات معينة ، تناسب سرعة السيارات الهائلة ، وعدد السيارات ، كما يتيح سباق الحلبة للجمهور مشاهدة مراحل السباق من مسافة بعيدة ، وهم في أمان بعيداً عن المخاطر ، خاصة عند المنحنيات التي تصل درجة ميلها إلى ٦٠ أو ٨٠ درجة .



أطول سباق

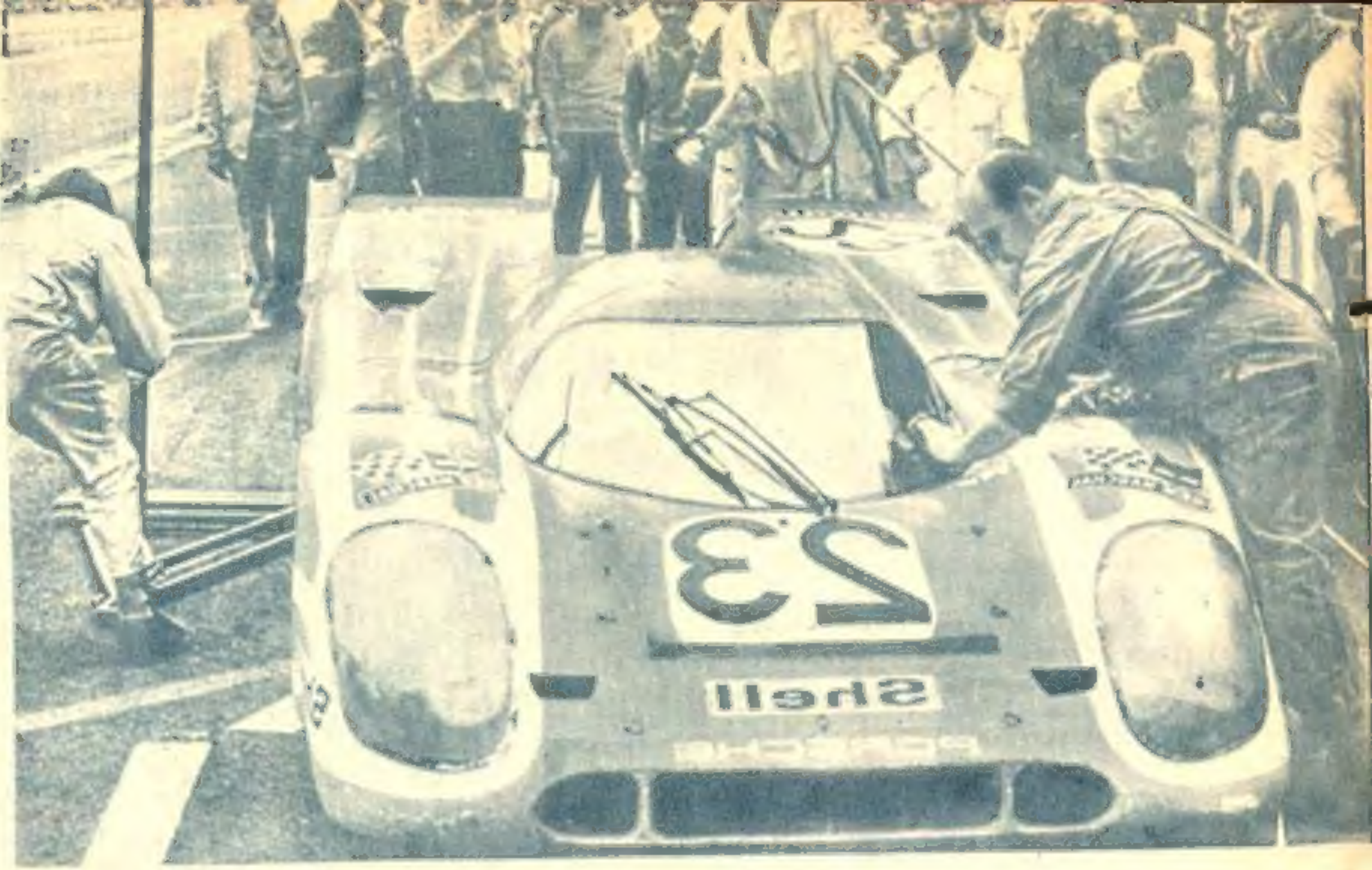
عادت امريكا فنظمت أطول سباق سنه ١٩٠٦ وهو سباق «نيويورك باريس» وقطعت السيارة الاولى المسافة في ١٦٦ يوما (حوالي خمسة أشهر ونصف) وقطعت السيارة الثانية المسافة في ١٧٠ يوما، أما السيارة الثالثة فوصلت بعد سبعة أشهر. أما بقية السيارات فلم تكمل السباق لسوء الأحوال الجوية في امريكا.

رب ضارة نافعة

لم تؤثر الحوادث والكوارث التي ذهب ضحيتها كثير من المتسابقين والجمهور في انتشار اللعبة، بل استمرت وانتشرت في كثير من الدول وكانت هذه الحوادث سببا جوهريا في تقدم صناعة السيارات في العالم، فبسبب هذه الاعطال تقدمت الصناعة، ففي سنة ١٩٢٥ طورت الشركات الاوروبية السيارات لتناسب هذا النوع من السباقات، وبدأت بعض الشركات انتاج انواع مخصصة للسباقات.

أخطر حادث

في سنة ١٩٥٥ وقعت اكبر كارثة في سباق «لومانز» ٢٤ ساعة حيث حاول أحد السائقين تخطي سيارة أمامه ففشل فاصطدم بها، ولم يستطع السيطرة على توازن سيارته فطارت في الهواء، وانفجرت على المتفرجين وقتلت ٨٠ متفرجا الم نقل في البداية أنها رياضة المظاهرة العنيفة!!



طاقم السباق

يتكون طاقم السباق من سائق السيارة، وأربعة ميكانيكيين، ومصمم السيارة وبعض المساعدين ومدير الفريق، وتتمثل أهمية هذا الفريق المرافق للسائقين في تزويد السيارة بالوقود، وتغيير الاطارات واصلاح أى عطل، ويتم ذلك في سرعة فائقة، فنتيجة للسرعة الفائقة التي تسير بها السيارة، تتحطم بعض الاجزاء الميكانيكية في المحرك، لذا يراقب فريق المساعدين السيارة بدقة، ويحسب عدد الدورات التي قطعتها السيارة، وعندها يشيرون لسائقها بعلم اسود عليه رقمه، ويفهم السائق أن عليه أن يتوقف بعد دورة واحدة فقط للصيانة ثم الانطلاق مرة ثانية.

بين باريس وأمريكا

منذ أن نظمت باريس سباقها الاول عام ١٨٩٥، سباق (برودو - باريس) احتكرت فرنسا سباقات السيارات لمدة عشر سنوات تقريبا فمن باريس، انطلقت عدة سباقات (باريس برودو - برلين، فيينا، مدريد...) ولكن في عام ١٩٠٥ كسرت امريكا احتكار فرنسا، ونظمت سباقا للسيارات على أرضها وفي نفس العام أيضا نظمت ايطاليا اول سباقاتها، ومع الايام انتشرت هذه السباقات على مستوى العالم وفي سنة ١٩٠٧، عادت فرنسا لتخطف الاضواء، فقامت بتقليعة جديدة، هي سباق (بكين - باريس) ومسافته ١٨٠ ألف ميل، واستغرقت الرحلة ٨٠ يوما، أما مسافات السباقات السابقة فكانت تتراوح بين ألف وألف وخمسمائة ميل.

أشهر سباق

انه سباق الجائزة الكبرى، الذي اقيم لأول مرة عام ١٩٠٦م ايطاليا، وتسمح شروط السباق باشتراك كل دولة بفريق يتكون من ثلاث سيارات، ويقام السباق على عدة مراحل تصل أحيانا الى ١٠ مراحل، وكل منها في دولة. ومن خلال هذا السباق تقام بطولة العالم للسائقين، التي بدأت عام ١٩٥٠، وتحسب للسائق في هذه البطولة أفضل خمس نتائج حققها خلال مراحل السباق.

البطل اكس

من أشهر سائقي سباق السيارات فاز بسباق «لومانز» ٥ مرات، وفي آخر مرة فاز بلقب الشجعان وأفضل سائق في السباق، وفي هذا السباق الأخير سجل «اكس» أفضل وقت للدورة الواحدة في الاوقات المخصصة للتمارين قبل السباق، لاجتيازه ١٣٦٢٦ كيلو متر في زمن قدره ٣٢٩٤٤ دقيقة أي بمعدل سرعة ٢٣٤٢١٣ متر في الساعة، وفي السباق قطع المسافة وهي ٨٤٢٣ كيلو مترا في ٢٤ ساعة متواصلة.



هام يا أصدقاء

بدأ الموسم الرياضي .. ويتردد انه حافل جدا .. وأن النشادى الاهلى مثلا سيحتفل بعيدة الماسى .. وأن الزمالك سيشارك في الاحتفال .. وأن نجوم الرياضة والكرة في العالم ستأتى الى مصرنا .. المهم .. بدأنا نرسم خطة لصفحات الرياضة .. ومن فضلك اكتب لنا عن اللعيات التي تحب ان نغطيها لك في الموسم الجديد .. ونرجو ان بدأنا بذلك سريعا، لنعد الخطة التي نريدها .. اتفقنا!!

موقع الساعة السادسة

دندش
وكراوية



رسوم: جلال عمران



اسماعيل فلاح سليمان
سلطنة عمان - مدرسة احمد بن النضر الاعدادية بسمازل منطقة الداخلية
ص ٣ ب ٠

هواة المراسلة



دفعته حمام
الخامسة...

طبعاً يحصل ألف مليون شيء لو تأخرت دقيقة واحدة
عن ميعاد الجلسة، القضية ممكن تأجل أو تنسحب أو...

يمكن لو أشرح لها الموقف، وأعتذر
لها بالنيابة
عنه!!



فهمت، فهمت - ولذا هي حريصة
على المواعيد الدقيقة، والظاهر صاحب
ليس له نصيب في هذه الوظيفة!



راجع لك ثاني مع صاحبي!



لا.. لا يصبح أن نبدأ
عملًا جديدًا
بالاعتذار!!



ليست خطيرة - ولكنها ليست من
الأصول - الأستاذة "ثريا" من أحسن
السكان، وغير ممكن أسبب لها لحظة
ضيق أو تعب!!

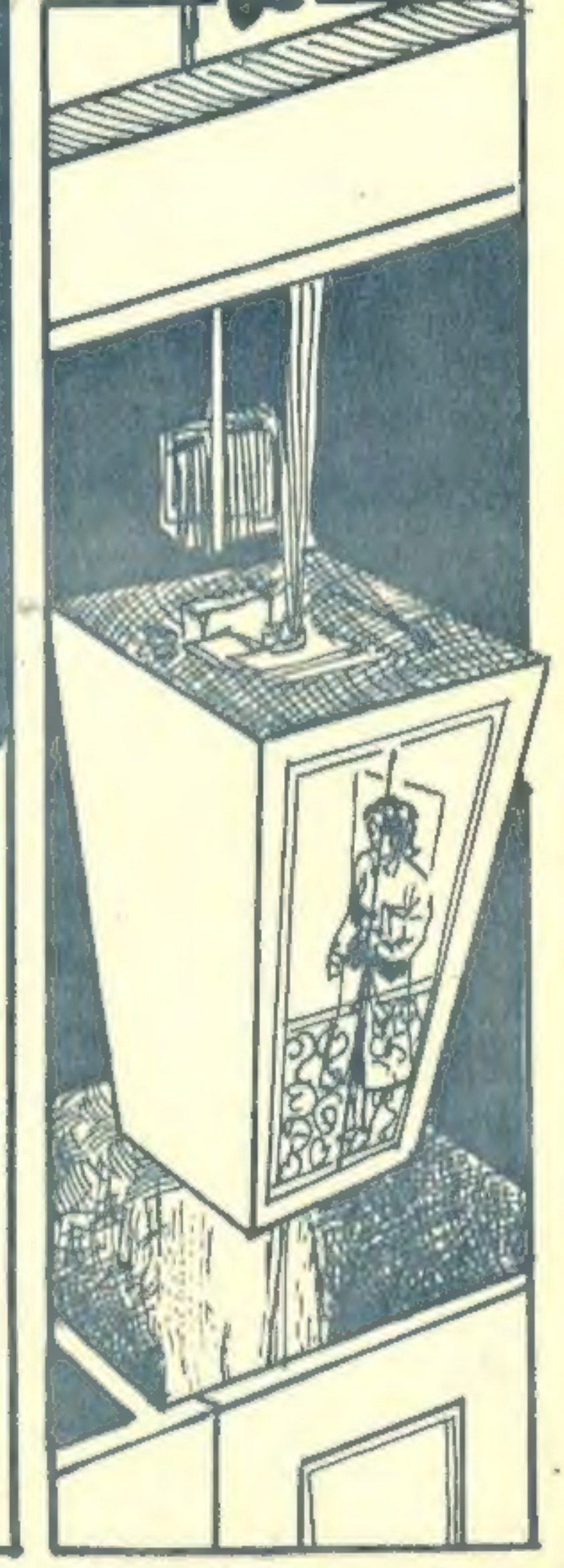


فهمتني يا عمر؟

فهمت.. لكن..

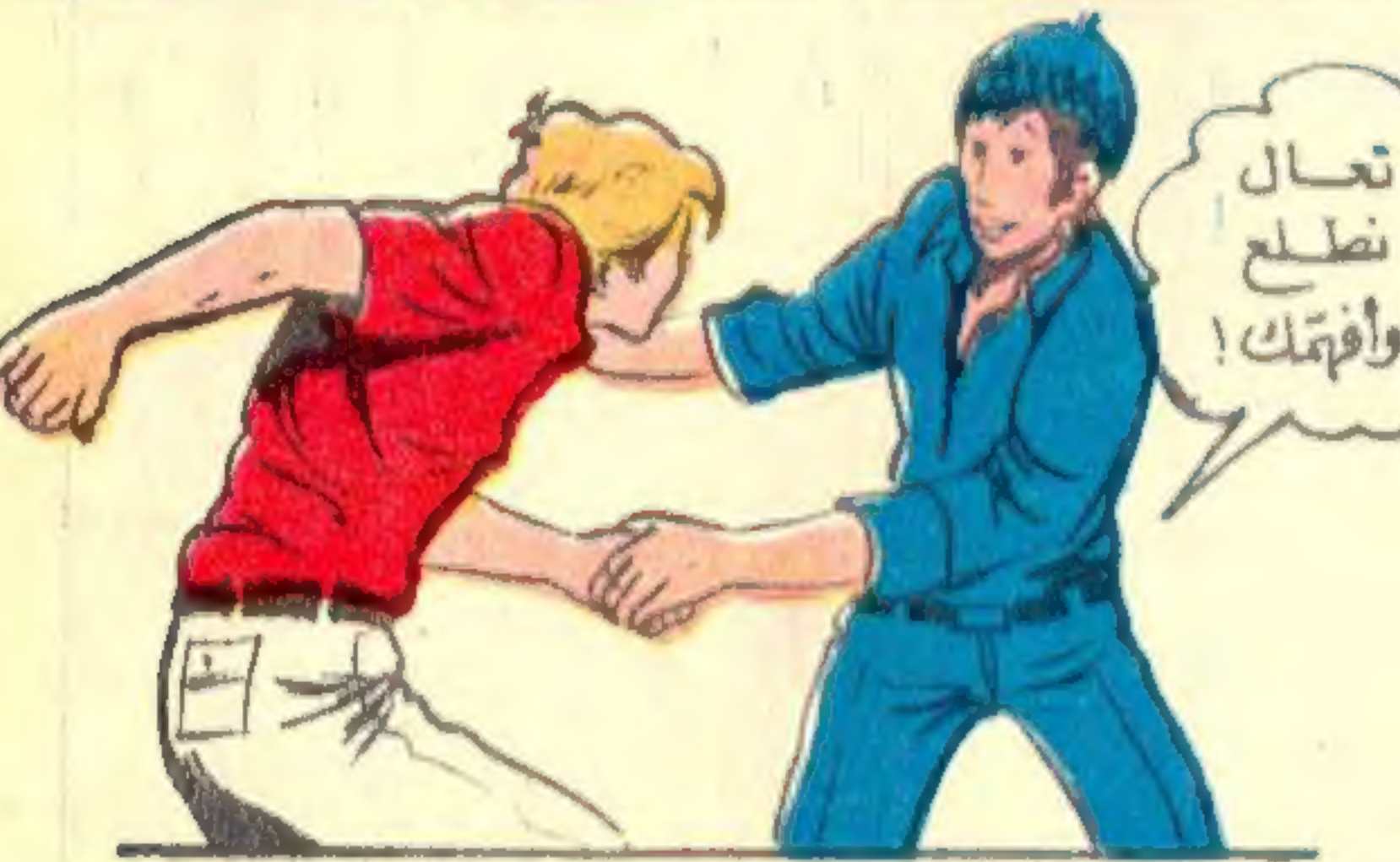
ككن مستقبل العاشلة
كله بين يديك - ثم
المسألة ليست خطيرة!





في نفس اللحظة ...

وصل !!



اضحك يا سيدي

حسنی عباس

مسكين يا عيني نازلين
تقمطيع في فروسته !!



يا ابني انا اكبر منك
بقرنين من الزمان



مفليش ماء...
تشرّب عرقسوس



ما هيش خد عارف
يكلمه علشان
لايس فروجديد



أنا عارف إنك "لييه"
وأحلف على كده "بحنييه"
يا وشتا عروشه



أنت تقول ماء ماء
وأنا أقول هام هام



ابن النفيس

ابن النفيس : ٦٠٧ هـ ١٢١٠ م -
هو علاء الدين ابو الحسن علي
ابن ابي حزم القرشي الشهير بابن
النفيس . ولد بدمشق وتعلم فيها
ودرس الطب ، ثم توجه الى مصر
واقام بالقاهرة ، واصبح عميدا
للمدرسة الطبية وكان نابغة
الطب في زمانه ، ثم عاد الى دمشق .
وكان قد بنى دارا جميلة بالقاهرة ،
فاوقف كل ماله وداره ومكتبته النفيسة
على المستشفى المشهور باسم
السلطان «قلاوون» ، وابن النفيس هو



باب الثقافة والمعرفة

بانوراما



قوات الطوارئ الدولية

سندعى ذلك .. وقد نادى بعض
الدول في وقت من الاوقات بفكرة
ان تكون تلك القوات دائمة ، ولكن
هذه الفكرة لم تلق ترحيبا لانها
تحتاج الى نفقات طائلة ..

وتحمل قوات الطوارئ اسما
مختصرا هو .. وهي الحروف
الاولى في عبارة « قوات طوارئ
الامم المتحدة » وتتبع رسميا مجلس
الامن وقائدها الاعلى هو السكرتير
العام للامم المتحدة .. والاشتراك
فيها تطوعى من الدول اعضاء الامم
المتحدة بمعنى ان كل دولة منها حرة
في ذلك وفي عدد الجنود الذين تشترك
بهم فيها .. ولكن غير مسموح
بالاشتراك للدول الدائمة في مجلس
الامن وهي الدول الخمس الكبرى
(امريكا - روسيا - انجلترا - فرنسا
- الصين) وكذلك اية دولة اخرى
تكون لها مصلحة في النزاع القائم
ويمكن ان تتحيز الى احد الجانبين .

بدأت الدعوة الى انشاء قوة سلام عالمية عقب انتهاء الحرب
العالمية الثانية .. وينص « ميثاق الامم المتحدة » على انشاء تلك
القوة ..

وفي تلك المرة ايضا تقرر معظم
المبادئ التي تعمل على اساسها
تلك القوات حتى الان والتي يوافق
عليها معظم الاعضاء .. فقد ظلت
بعض الدول تعترض مثلا على طريقة
تكوينها او طريقة تمويلها .. وفي
وقت من الاوقات كان الاتحاد
السوفييتي « يرى ان نفقات قوات
الطوارئ يجب ان تلزم بها الدول
المعتدية وحدها »

والذي يحدث الان هو ان الدول
اعضاء الامم المتحدة تشترك
في تغطية نفقات تلك القوات ..
عند استخدامها .. وذلك لانها
ليست قوات دائمة ، وانما يجرى
تكوينها فقط عند وقوع الاحداث التي

ونوقشت الفكرة كثيرا خلال عام
١٩٤٧ ، وتحمس لها البعض ،
وابعض الآخر خشى ان تسيطر
« الامم المتحدة » على تلك القوة
والتي كانت تسيطر عليها آنذاك
الولايات المتحدة الامريكية .. فمن
الممكن اذن ان تستغلها هذه الاخيرة
في اغراضها واغراض الدول التي
تخضع لسياساتها .

ومنذ عام ١٩٥٠ ، استخدمت
قوات الطوارئ في عدة دول ،
الاولى : كانت في كوريا عام ١٩٥٠
والثانية كانت عام ٥٦ في قنال
السويس وسميئنا عندما انتهى
الاعتداء الثلاثي واجبر المعتدون
على الانسحاب .. وكانت المرة
الثالثة في الكونغو عام ٦٠ ..
والرابعة في قبرص عام ٦٢ ..
وقد كان ارسال قوات الطوارئ
الى قنال السويس وسميئنا عام ٥٦
هو اول مرة ترسل فيها تلك القوات
بقرار « دولي » حقيقي .. ففي
المرات السابقة كان قرار ارسالها
يصدر من مجلس الامن الذي يحق
فيه للدول الكبرى استخدام «الفيتو»
اي الاعتراض .. وقد اعترضت
على ارسالها في ذلك الوقت اثنان
من دول الاعتداء الثلاثي وهما
انجلترا وفرنسا .. ولكن صدر
القرار بعد ذلك في «الجمعية العامة
للأمم المتحدة» والتي تعرف جميعا
من نظام تكوينها انها تمثل المجتمع
الدولي اكثر من مجلس الامن ..



أقزام الحيوانات

تضعه في جيبك الصغير بسهولة ،
ويزن البالغ منها بين ٤٠٠ و ٤٥٠ جراما
بينما يزن الارنب العادى في نفس
السن ثلاثة أو أربعة اضعاف ذلك
وفي الصورة ترى الارنب القزم
موضوعا في علبة سعتها ١ كج
تراه في الصور لايزيد طوله
مهما كبر على ٨٥ سم بينما يتراوح
طول الحصان العادى بين ١٦٠ -
٢٠٠ سم .

ولكن رغم صغر حجمه فان كمية
الطعام التي يحتاج اليها كل يوم
تثير الدهشة اذا قورنت بالكمية
التي يحتاج اليها اى حيوان في حجمه .

منها الحصان الذى تراه مع
هذا الكلام . . وقد وجد ككائن حي
فعلا في الطبيعة بمعنى انه ليس لعبة
ولم يصنعه انسان . فهناك
اقزام اخرى من الحيوانات ساهم
الفاس في ان تكون على هذا الشكل
بعملية « التهجين » .

فالارنب القزم هو نتيجة التهجين
بين انواع من الارانب الصغيرة
من تزاوج اصغرها من اصغرها
وتكرار هذه العملية جيلا وراء جيل
حتى يتوصل اصحابها في النهاية
الى ارنب صغير جدا . . مثل هذا
الذى تراه في الصورة وتستطيع ان

الذى اكتشف دوره الدموي ، قبل
ان يتوصل الى اكتشافها العلماء
الايطاليون ، ووليام هارفى بثلاثة
قرون . وقد وضع مؤلفات في
موضوعات طبية مختلفة :



الأقزام من البشر

في الغابات الاستوائية بوسط
افريقيا يعيش شعب من الاقزام
لايتعدى طول اكبرهم مترا ونصف
مترا ! وهم يعيشون مختبئين وسط
هذه الغابات في سرية تامة وبعضهم
يعيش في غابات ماليزيا وهم قوم رحل
يستريحون في مناطق صيد الحيوانات
غير المتوحشة . ويقوم الرجال
بصيد الطياء لطعامهم اما زوجاتهم ،
فيبنين الاكواخ من اوراق الاشجار
ويقمن بصيد السمك وجمع الفاكهة
أو الاعشاب المغذية . وعندما تقل
الموارد اللازمة لطعامهم من المنطقة
التي يتركزون فيها ، يبدأ الاقزام
في البحث عن منطقة اخرى يرحلون
اليها .



النباتات

الصحة هي مفتاح الجمال الحقيقي
اذ ان جمال شعرك واظفار ونضارة
بشرتك كلها تعتمد على عناية
الخاصة بها، والعناية بفذاك، مثلا:
غسل اللحل بعد من افيد الاطعمة ،
فخذى منسه ملعة على الريق كل
صباح .

- حاولى ان تاكلى فى مواعيد
منتظمة دائما لان هذا يعود المعدة
على ان تفرز العصارات فى وقت
محدد ، وهذا يساعد على النضارة ،
ومن المفيد جدا الا تكثرى من
اكل الاطعمة السمنة والعلسويات
لان مضارها عادة اكثر من فوائدها
فالدهون تتراكم فى الجسم، ويصعب
التخلص من السمنة بعد هذا ،
كما انها قد تساعد على انتشار
حب الشباب . خاصة فى هذه
السن .

واخيرا نقدم لك قائمة بالفيتامينات
اللازمة لتحفظى بنضارتك ، مع
ذكر المواد التى توجد بها تلك
الفيتامينات . فيتامين 1 : يفيد



حلو كوردة الربيع .. وبشرة ناعمة كالحرير

الا بعد غسل وجهك جيدا وايضا
اسنانك هكذا تصبحين دائما احدى
من الوردية .

للتمتعى ببشرة ناعمة كالحرير ،
احرصى على تنظيف وجهك وتنظيفه
بعناية واسبوعيا اغلى بعض الماء
وعرضى وجهك للبخار ، فهذا يفتح
المسام ويخلص البشرة تماما من
الأتربة .. واذا كانت بشرتك دهنية ،
من المفيد التقليل من المواد الدهنية .

نعم .. مازالت الدنيا شديدة
الحرارة هذا صحيح .. لكن الحر
ليس مشكلة والماء هو احسن دواء .
حمام يومى فى كل صباح يجعلك
شيطة طوال الوقت ، وقليل من
لكولونيا فى ماء الحمام ينعشك
جدا واشقاء النهار .

لا تتردى فى غسل وجهك بالماء
لثلاث او اربع مرات ، وفى حقيبته
بك احتفظى بمنسديل تمسحين به
وجهك من الأتربة ، ولا تنامى ابدا

ملاح وجهك .. تحدد شخصيتك

اكدت الدراسات التى قام بها مجموعة من علماء النفس ، ان
ملاح وجه اى انسان وزواياه تكشف الكثير عن شخصيته ،
فالشخص الذى له وجه طويل نحيل وبارز العظام ، غالبا ما يكون
انسانا بسيطا يحب المرح ، ويكره الرياء والتكلف .
اما صاحب الوجه المربع ، فهو اكثر تمسكا بالتقاليد ، حذر فى
تصرفاته ، متقلب المزاج ، ويملك القدرة على التصرف فى انفعالاته .
ومن هنا يمكنك التعرف على شخصيتك او شخصية اى انسان
اخر من نظرة واحدة الى شكل الفكين او استدارة وجهه .





التهاب الشفاه

غالباً ما يحدث هذا نتيجة استعمال أنواع غير جيدة من طلاء الشفاه ، والتي تحتوي على مسواكاوية أو مثيرة للالتهاب ، أيضا استعمال بعض أنواع معسجين الاسنان ، أو تحدث نتيجة وجود حساسية ضد أنواع معينة كصغير البرتقال أو الطماطم ، وأحيانا نتيجة لنقص فيتامين (ب) .
ولعلاج هذه الحالة .. مؤقلا لا تستعملى أحمر الشفاه ، وامتنع عن تناول المواد التي تسبب لك الحساسية ، وموضعا دهني شفتيك بزبدة كاكاو، وفي حالة تشققها استعملى مس نترات الفضة .

والحياة

العيون والاسنان .. وهو متوفر في الخضراوات وبالأذات الجزر ومنتجات الالبان . فيتامين ب: يفتح الشهية ويساعد في عملية الهضم وتوى الجهاز العصبي . كما يفيد الشعر والبشرة وهو متوفر في الكبد والبن والكروم والبيض والفول السوداني .

فيتامين ج : ضرورى اذا أردت الاحتفاظ ببشرة ناعمة وقوية، ويقلل من التهابات اللثة ، ويحافظ على الاسنان . وهو يوجد في الموالح عامة كالليمون والبرتقال ، والخضراوات الطازجة ، وهو يفسد بالتسخين .

فيتامين د : من أكثر الفيتامينات التي تفيد الاسنان . وهذا الفيتامين يتكون في جسمنا بتعرضنا للشمس التي تحول بعض المواد الموجودة تحت الجلد الى فيتامين د . ويمكن أخذ كميات اضافية منه في حبوب زيت كبد الحوت .

نقص الأظافر .. والأيدى الناعمة

يحدث غالبا نتيجة اتباعك لنظام غذائي مبالغ فيه ، أو تعرض اليدين لمواد قابضة لمدة طويلة ، أو نقص الكالسيوم في طعامك .
ولعلاج هذه الحالة ، أكثرى من تناول الجبن واللبن والخس ، والجيلي ، فهذه الأنواع تعمل على تقوية الأظافر ، هذا الى جانب عمل حمام زيت لأظافرك ، بسان تضعى اطراف اصابعك في وعاء به زيت دافئ لمدة ربع ساعة ، كل هذا يساعد على تقويتها وعدم تقصفها بسهولة ، مع مراعاة الخروج في الهواء الطلق ، وحماية يديك بقدر المستطاع من التعرض للمواد القابضة وعدم المبالغة في أطالة الأظافر ، لان هذا يساعد على تقصيفها . وفي الصيدليات تجدون الكثير من الكريمات لنعومة الأيدي ولكن من الأفضل لآمنها بالجلسرين والليمون كل مساء ، بمقادير متساوية وهو أرخص وأفضل ..

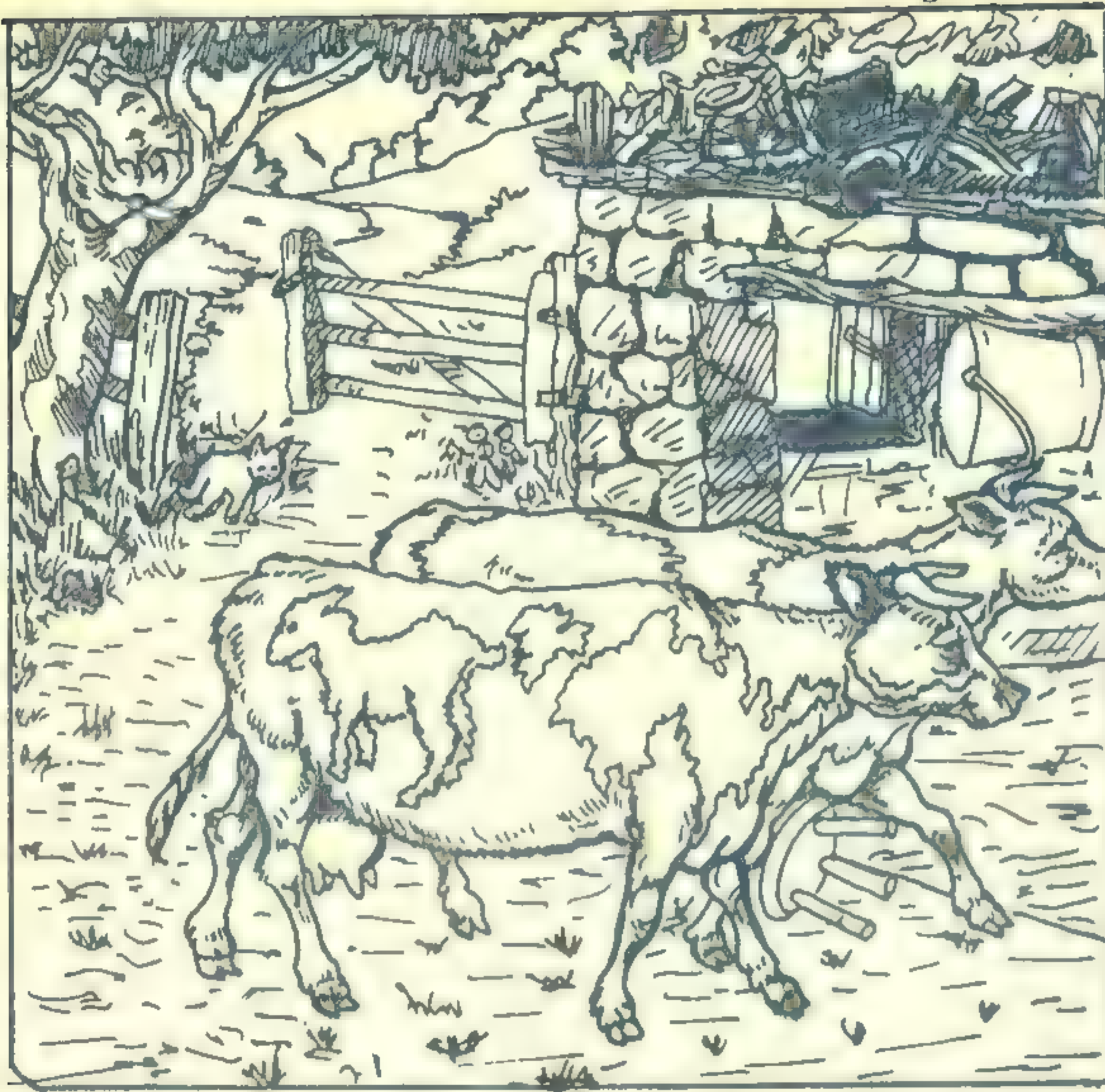
أحرصى على جمال عينيك

إذا كنت تعاني من وجود هالات سوداء حول عينيك ، راجعى نفسك وحاولى معرفة السبب : هل هو كثرة مشاهدة التلفزيون ؟ أو السبب نتيجة لعدم حصولك على ساعات نوم كافية في اليوم ؟ أو لعدم تعرضك للهواء النعش فترة طويلة ، أو أنك تتبعين « الريجيم » فينقصك بعض الفيتامينات .. ، أو لأنك تعاني من ضعف عام في الصحة .

وبسرعة تستطيعين التخلص من هذه الهالات السوداء ، بأن تنامى ثمانى ساعات يوميا على الأقل ، مع ممارسة بعض التمرينات الرياضية كالمشي ، مع شرب خمس أكواب ماء يوميا .

وإذا كنت تعاني من تساقط الرموش ، فحاولى تغذيتها كل ليلة ، بزيت البرافين ، أما احمرار الجفنين فربما السبب وجود حبوب ومن الأفضل استشارة الطبيب - ولا تستعملى قطره بلا رؤيته طبيب ..





قوة الملاحظة
 في هذا المشهد، اختفى:
 كرسي، جردل، قطعة،
 جدى صغير، فتاة..
 بقوة الملاحظة سوف
 تجدهم جميعا....
 جرب

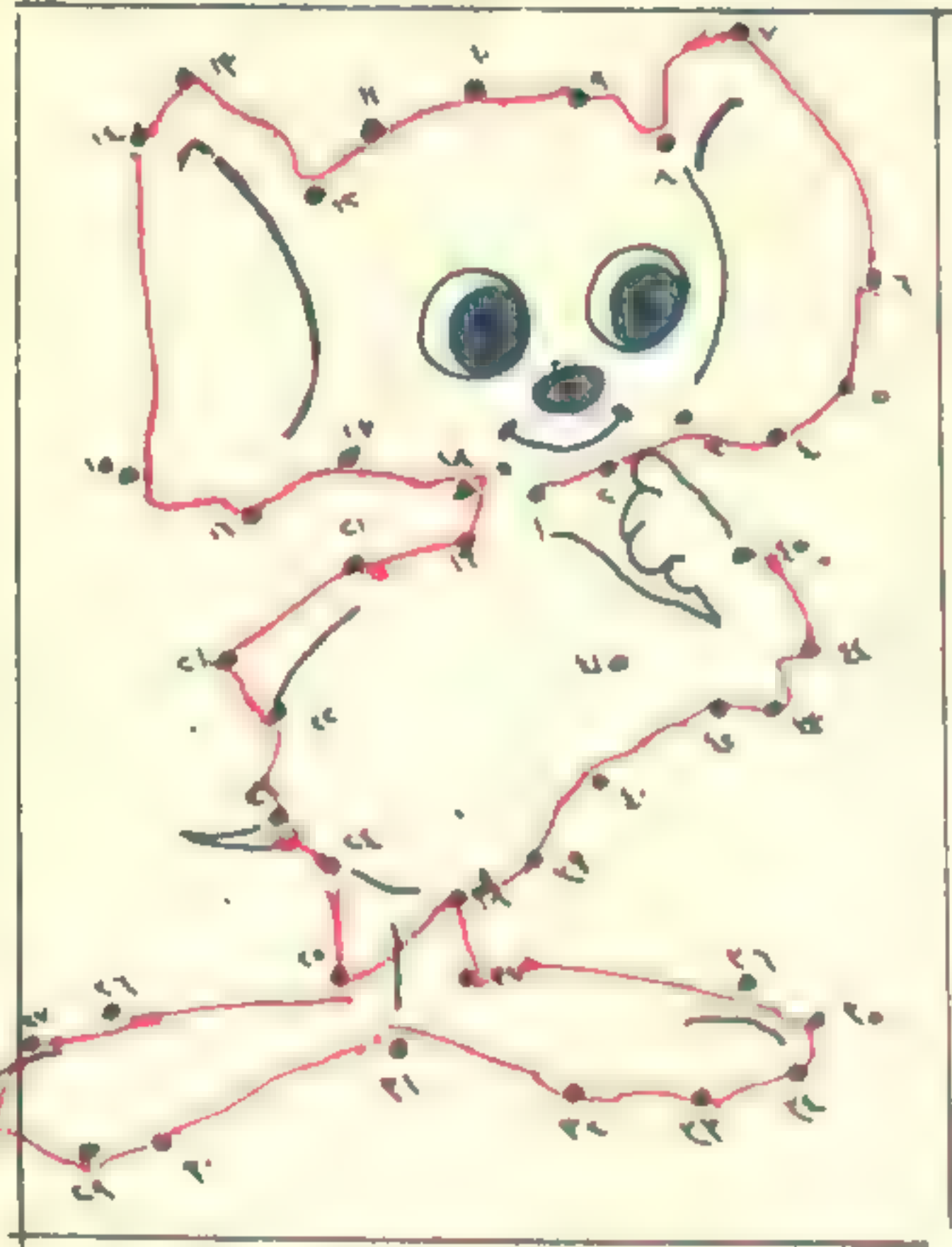
يا ليا ماما.. يا ليا بابا نقصه
 يوم متع في قرية "فلقة"
 هناك أحب وأجوز
 وأيس كريم وماكولات.. نسيم
 إنه يوم جميل وآخر حلاوة!!

فلفلة
 VILLAGE MARYOTIA
 CANAL PYRAMIOS
 TEL 854209

للجزء والاستعلام: تريفة المريوطية - الهرم ت. ١٥٤٢.٩



اسمعني .. من فضلك

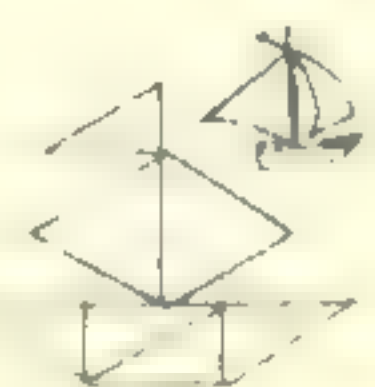
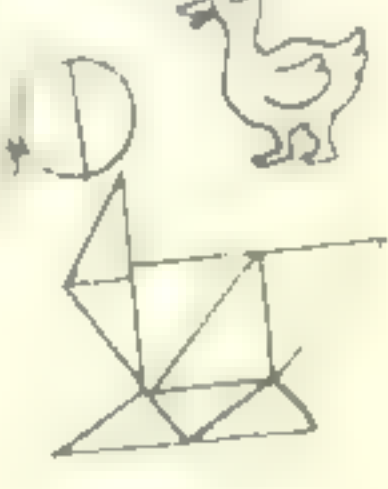
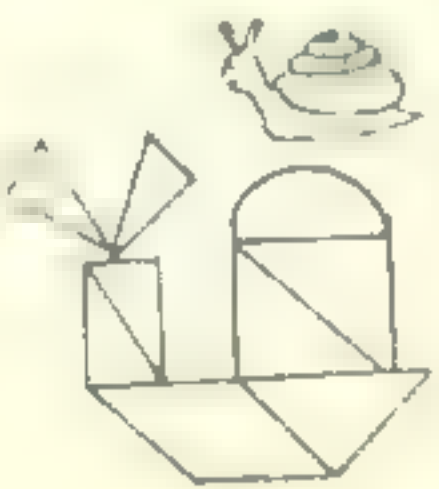
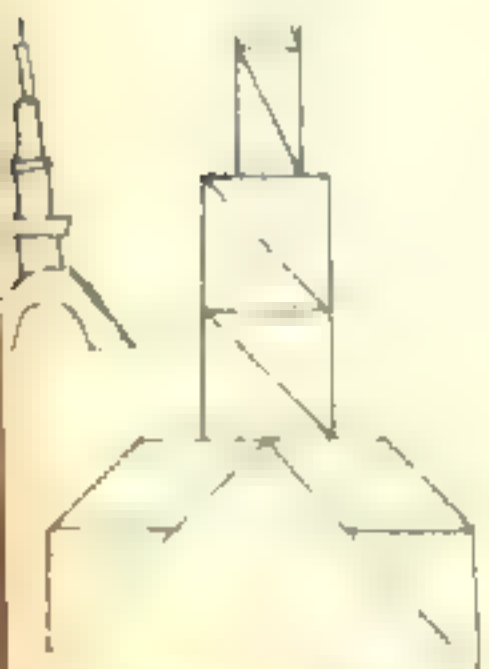
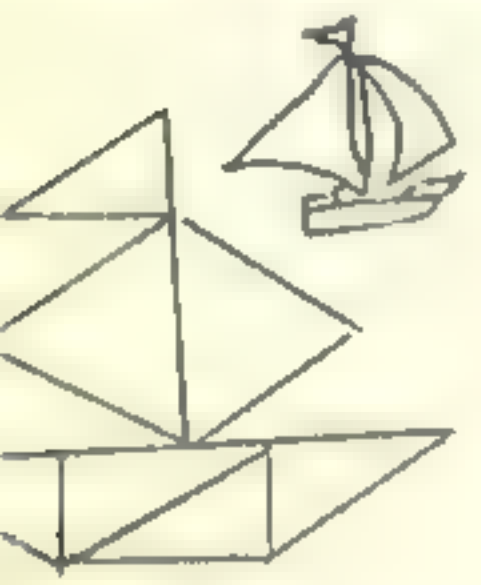


المطلوب فقط أن تتبع
الأرقام بقلمك الرصاص

شرح هدية العذر:

بانثوميم

هل تتمتع بخيال واسع .. وتميل
الى الاشكال الهندسية ؟
هذه اللعبة تساعدك على تكوين
الاشكال التي تريدها ؟
● قم حول الاشكال بعناية ،
بمدها بتجميع لديك عدد هائل من
المثلثات والمستطيلات ، وقسميه
المنحرف والدوائر وغيرها
● من هذه الاشكال تستطيع
تركيب مركب او صاروخ او فراشة
او سيارة او اوزة ، باختصار كل
ما يخطر على بالك ؟
أسعد الاوقات مع سمر وهداياه.



ما الفرق بين الرسمين ؟



بين الرسمين الفرق هو في الشكل والخطوط - الرسم الثاني هو رسم بانثوميم - الرسم الأول هو رسم عادي

نساء صغيرات

بقلم: ليزاماي الكوث

ما نخص احتفلت الأسرة بعيد الكريسماس كما لم تحتفل به من
ما نخص قبل : العودة الأب وشقاء « بيت » المظلي على البيت جوا
من السعادة : لم يمكث سوى وصول العمة « مارجريت » التي
وجدت مستر « بروك » في زيارة الأسرة : « قهدت » « مارجريت »
« جو » بحرمانها من ميراثها أن هي أصرت على الزواج من هذا
المدرس المفسد .

لم تهتم « ميج » بتهديد العمة بالحرمان من الميراث
وقالت : « لا أهتم بشروتك لأن « جون » سوف يكون الفصل
زوج في العالم ، أنى متأكدة »
لصاحت العمة « مارش » في غضب :
« أيتها الحمقاء ... لقد عكرت مزاجي ولم أعد في حالة

أم تبكي !! ولم يطل انتظارها
فلم يلبث أن حضر مسستر
« بروك » من حجرة المكتب
على الفور ، وأخذ « ميج »
بين ذراعيه معترفا بأنه قد
سمع كل كلامها واحتضنها في
رقة .

ودخلت « جو » لثراهما

تسمح لي برؤية والدك العزيز ،
أما بالنسبة لك أيتها الأنسة
الصغيرة فلن أعرفك بعد اليوم
وصفقت الباب في وجهه
« ميج » واندفعت إلى الخارج
غاضبة .

وقفت « ميج » في الصلاة
وحيدة ، لا تدري هل تضحك

وكل منهما يحتضن الآخر
ولكن « ميج » وفرت عليها
الحيرة بأن تخلصت من ذراعي
زوج المستقبل قائلة :
« قدمي لنا التهنئة يا
« جو » ! » .

وانطلقت « جو » دون
أن تنطق بكلمة - باحثة عن
والديها . ولكن لدهشتها قايلا
أخبارها هذه بارتياح ، بالرغم
من أن مسر « مارش » قالت :
« ان ميج تعرف تماما انها
ما زالت صغيرة لتفكر في
الزواج حاليا . »

وعندما اجتمعت الأسرة في
الردهة ، انتهى « ميج »
و « بروك » السعيدين ،
تسللت « جيسو » لتخبر
« لوري » بما حدث وقالت
وهي تنتحب :

« اليس ذلك مزعجا ، ان
تتزوج « ميج » ولتركتنا ؟ »
فقال « لوري » مبتهجا :
« هل هذا مزعج ؟ لا



اطلاقاً ، انه الفصل شيء ممكن
ان يحدث . وانا اعرف ان
جدي سوف يماون مسستر
« بروك » . وسوف يكون
لاختك « ميج » بيتها الخاص
الذي ستسعد به .

فتنهت « جو » وهي تبكي :
« لكنى لن اكون سعيدة
مثلاً ، فقد فقدت اعز صديقة
لى . »

وهنا قال « لورى » مطمئناً
وبصدق :

« لقد فسزت بى على ايه
حال ، وسوف اقف بجانبك يا
« جو » طول حياتى ، وسوف
اكون عند كلمتى . »

وقد عنى « لورى » كل كلمة
قائلاً .

اجابته « جو » بامتنان :
« لقد سررت عنى يا « لورى » .
« انتى الان الفصل بكثير . »
وعند عودتهما للردهة كانت
« جو » تبدو اكثر سعادة
واكثر استعداداً لتجيب
« أمى » على اسئلتها العديدة
عن حفل الزفاف وما يناسبه
من ملابس فى ذلك اليوم .

أما « بيت » فكانت تجلس
على الكنبه ممسكة بقطنتها
المفضلة راضية سعيدة ، وهي
تسمع « ميج » و « جو »
يناقشان مشروعاتهما
للمستقبل . فكل ما تبغيه من
الحياة أن تظل محاطة بالناس
الذين تحبهم ، بأسرتها الخاصة
وعلى عكس « جو » لم تكن
تعتقد بانها ستفقد « ميج »
الى الابد .

و « جو » كانت ابداً
سعيدة و « لورى » متكىة على
حافة الكرسي الذي تجلس
عليه والسعادة تفرحها .
وبجوار النافذة يجلس
مستر ومسر « مارش » معا
فى هدوء .

لقد انتهى فصل الحب
الرومانسى الخاص بهما والذي
بدأ منذ عشرين عاماً .

تمت



من مجلدات سمير

أسماء نسمع عنها :

أمريكا

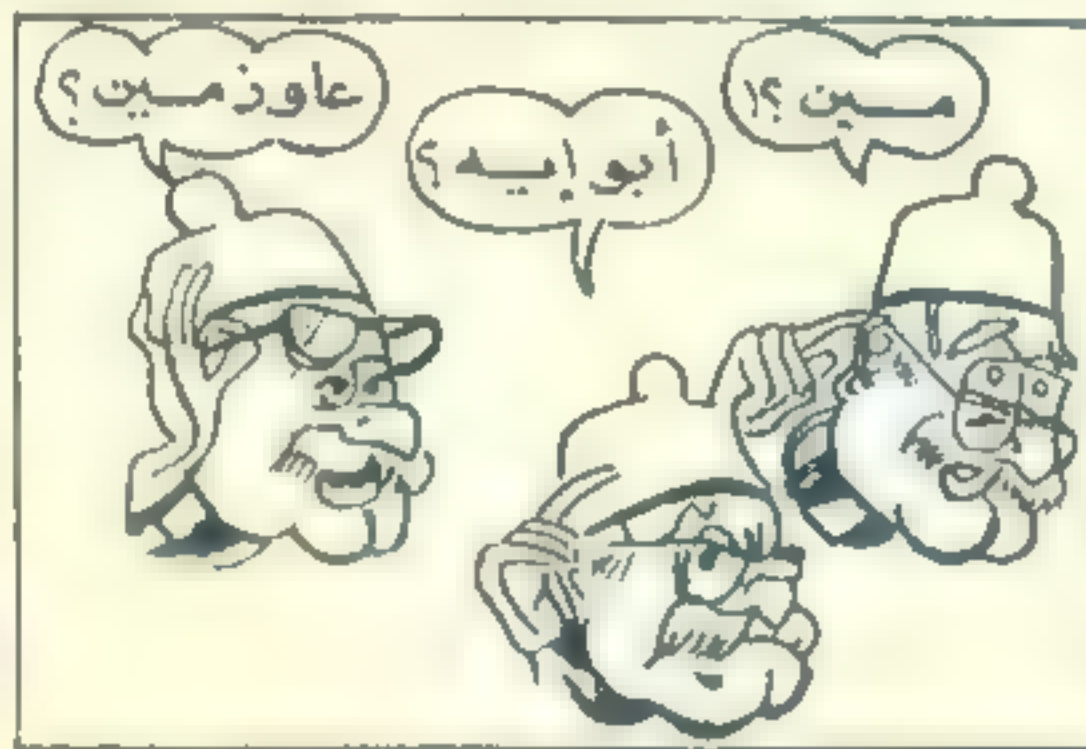
رغم أن « كولومبس » هو أول من اكتشف أمريكا ، إلا أنها لم تسم باسمه ، بل سميت باسم « اميريكو فاسبوتش » الذي ولد عام ١٤٥١ ومات عام ١٥١٢ . وهو مستكشف ايطالي ، اكتشف خليج المكسيك ، وسمى جزءا صغيرا منه باسمه ، ولكن هذا الاسم قدر له أن يكون من أشهر الاسماء عندما أطلق على العالم الجديد المكون من أمريكا الجنوبية والشمالية .

من طرائف الشاعر « بيرون » عندما مات كلب الشاعر الانجليزي الشهير لورد « بيرون » كتب على قبره :
« هنا يرقد من كانت صفاته جمالا بغير غرور ، وقوة بلا تكبر ، وشجاعة بغير شراسة »

أسأل نفسك

- ١ - لماذا تقف البجعة على ساق واحدة وترفع الأخرى ؟
 - ٢ - متى يكون الطباخ قاسيا ؟
- الحل بالقلوب :
١ - البجعة تقف على ساق واحدة لترفع الأخرى .
٢ - متى يكون الطباخ قاسيا ؟
- نشرت في ٢٨ مايو ١٩٦١

نشرت في ١٤ يناير ١٩٦٢

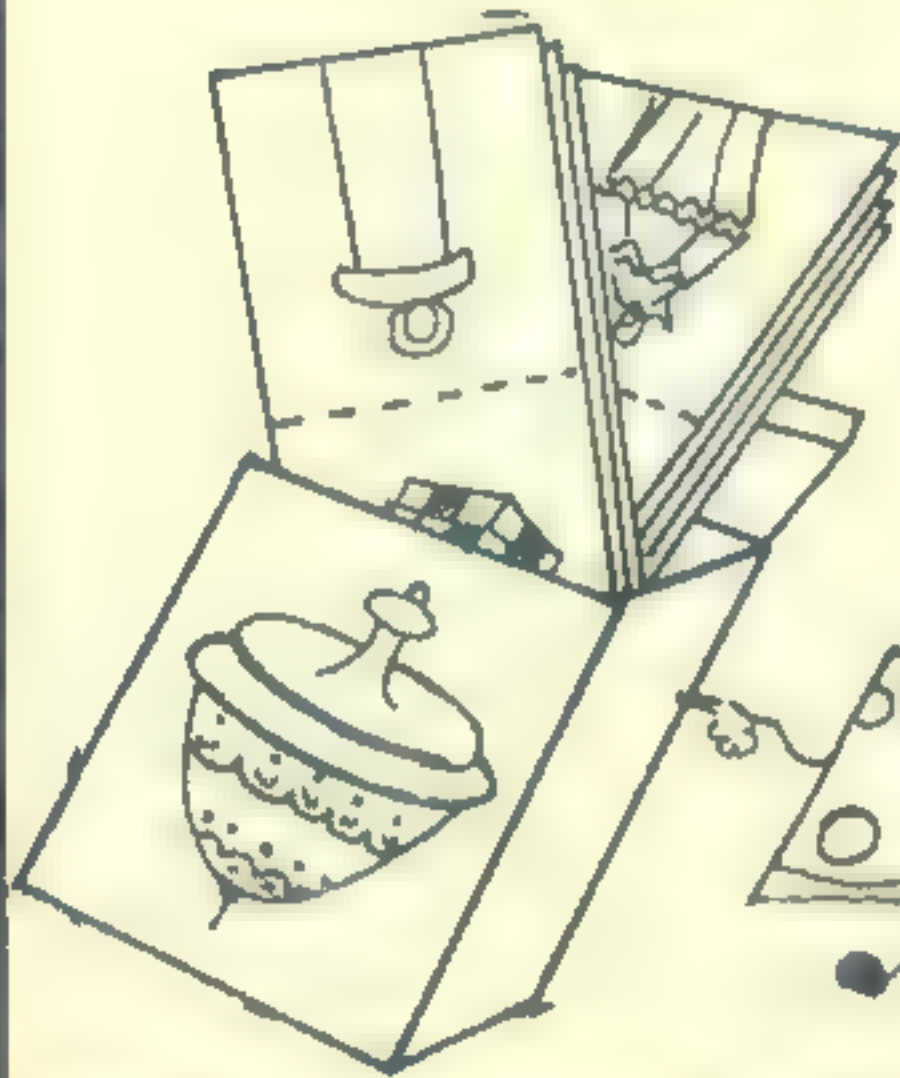


مفاحات العدد القادم : هديتان معا

بمناسبة العيد الكبير

الأولى داخل العدد : ماء .. ماء

الثانية خارج العدد : صندوق اللعب

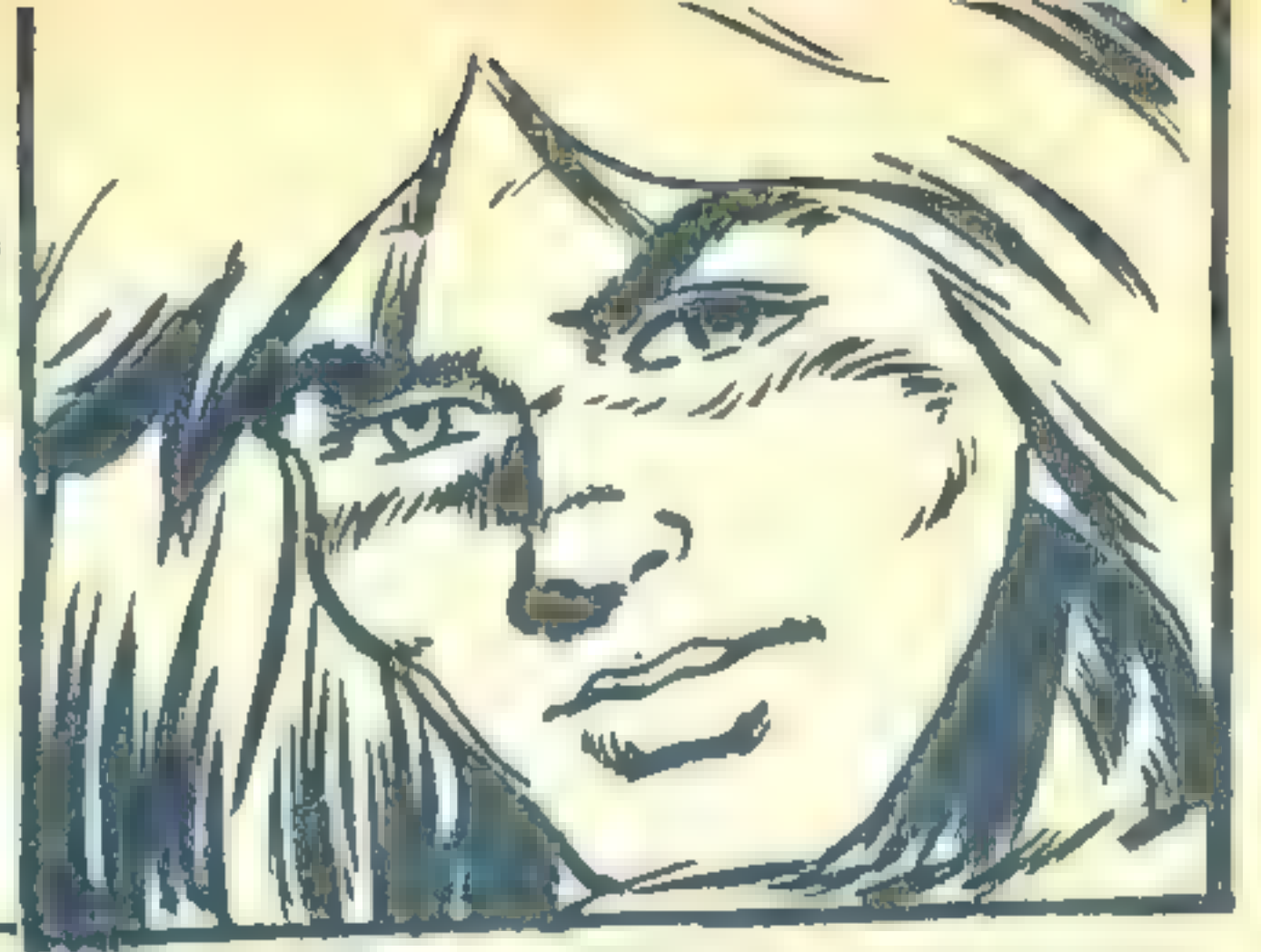


الشمن ١٣ قرشا

راهافان

والشجرة العملاقة

عرف راهافان أن القبيلة بزمامة « زاروك » سستهاجم نساء وشيوخ وإطفال الصغار الذين يقيمون في جوف الشجرة العملاقة ، فأسرع اليهم لينبهم إلى الخطر الذي سيتعرضون له ، ونظم صلوفهم لمواجهة « زاروك » ورجاله الذين حاصروا الشجرة بسهامهم .



أنا لا أريد لكم أي سوء ! اتركوا الشجرة العملاقة وانجوا بأنفسكم ! الشجرة العملاقة أصبحت ملكنا !!



لم تعد ملككم بعد يا زاروك ! لكي تحصل عليها لابد أن تطردنا منها !

هذا الرقض معناه اعلان الحرب، وسوف

نطردكم من أعلى الشجرة !



ونار زاروك وصعب مجموعة من الرجال نحو فتحة الجذع العملاقة ...

ولكنه لم يكف يرفض حتى انتزع منه رمحه !

كنت أريد أن أتعاشي القتال . ولكنني أجد هذا مستحيلاً !



واستجمع " راهافان " كل قوته ليطرد الفزاه ويحمي نساء القبيلة ..

آهافان



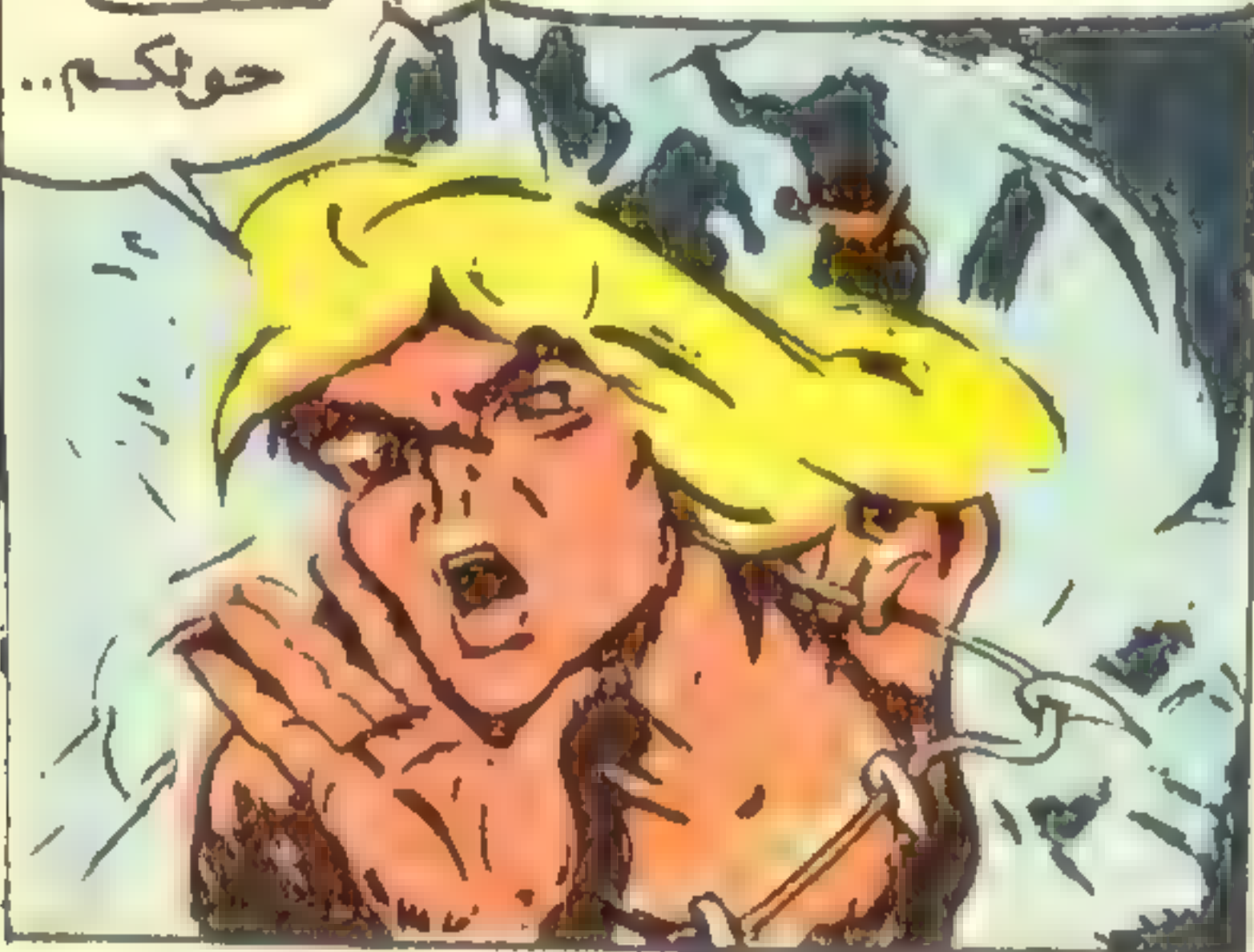
ولكن مجموعة أخرى
انزفعت نحو منبع
الشجرة بالرغم
من سيل
الحجارة ..

لن أستطيع أن أتصدى
لهذا الهجوم! لابد أن
أنفذ الخطة
التي رسمتها..



وبينما كانت يصعد الدرجات في ضفة،
كانت تنبه مجموعة من الرمال ..

إنتم سوا مجموعة أخرى قادمة. وسوف
تلتفت
حولكم..

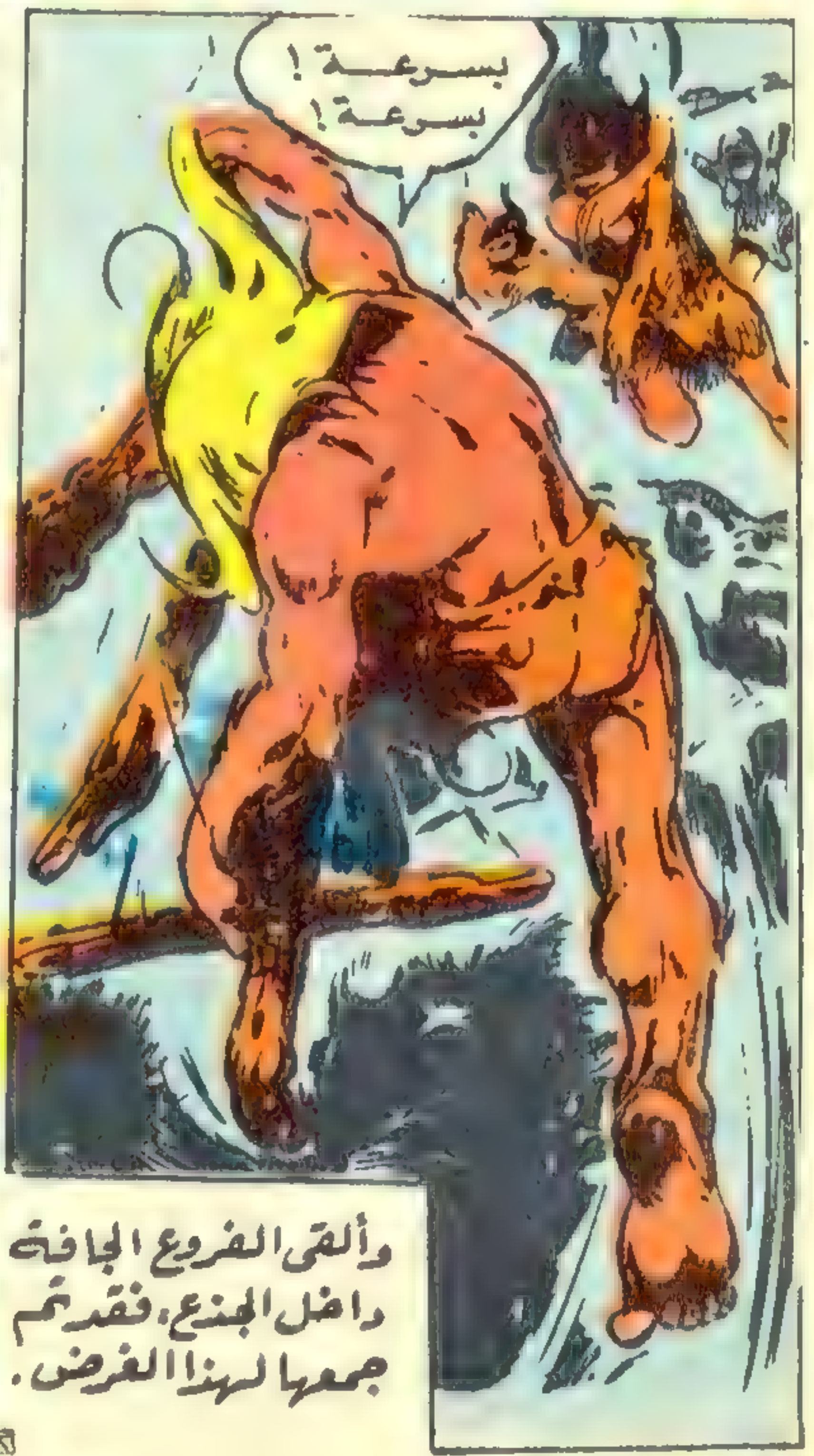


وفي بضع لحظات أصبح
السلم غير صالح للاستعمال!



وأثار هذا الفصل غضب "زاروك" ..

بسرعة!
بسرعة!



وألقي الفروع الجافة
داخل البئع، فقد تم
جمعها لهذا الغرض.

سوف نصعد
إلى "الشجرة الملكية"
من العروش! سها منا
سوف تجعلهم
مهربون ويكفون
عن إلقاء الحجارة!



وبعد قليل كانت السهام تطير في الهواء
والأطفال المختبئون بين الفروع



سوف تنفذ
جارتنا يا راهاوان!
... ولكن الدروع
المنسوجة أثناء الليل
كانت تحميهم بكفاءة!



ولم يكن رجال نازوك يعرفون الدروع،
فانهشوا لأن سهامهم لا تبلغ هدفها

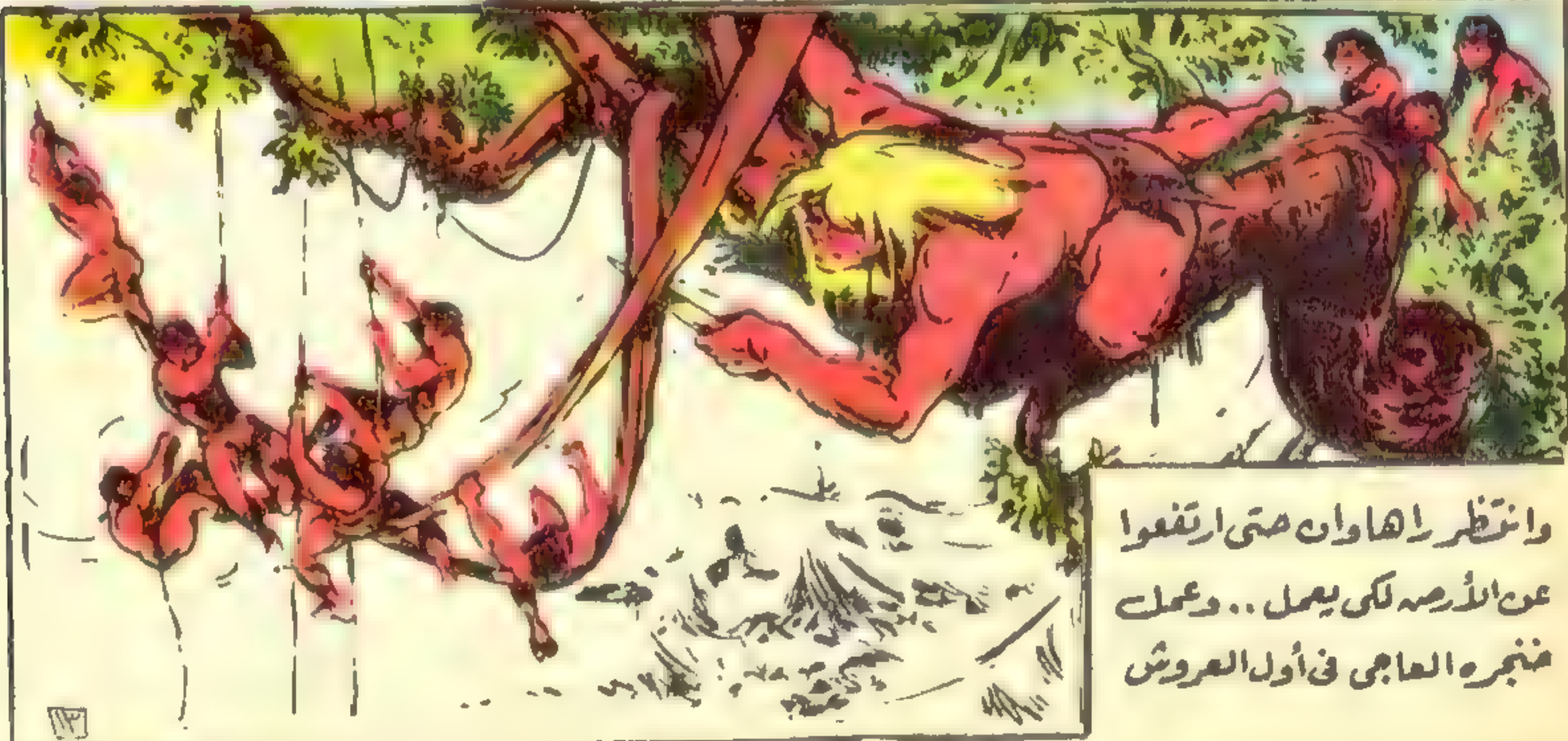


هذا الشاب
راهاوان
علمهم ان
يوقفوا السهام!

وابتسم راهاوانت عندما رأى الفزاة
يتعلقون إلى العروش في مجموعات صغيرة



إلى العروش
أيها الأخوة،
إلى العروش، لقد
نفدت جارتهم!



وانظر راهاوان حتى ارتفعوا
عن الأرض لكي يعمل .. وعملت
منجزة العاجي في أول العروش



وبعد لحظة بدأ يطير
من فرع إلى آخر
ليقطع كل العروش التي
يتعلق بها الرمال...



وبين صيحات فرقة
الأطفال، أخذ الغزاة
يتساقطون في مجموعات!
وظل الكثير منهم
بدلاً من أن يلقى الله...

...واقترع آفرون
ترك القتال



إنهم لا يخشون سهامنا، ونحن لا
نعرف أن نصعد لا عن طريق
الجذع، ولا عن طريق
العروش

وأخذ قائدهم يصرخ ويجري تحت الشجرة العملاقة



إظهِر يا راهبان...! زاروك
يتحداك! سوف
أبعث بك
إلى أرض
الظلمات!



إبنى قتادم
يا زاروك...!

وفوجئ "زاروك" ولم يتمكن سوى أن يرفع رأسه...

.. وبذلك قدم فكه إلى الهاوان !

في إمكانك أن
أقتلك بسهولة..

لكنه ليس لي أن
أقرر مصيرك !

ماذا.. ماذا
تفعل؟..

وأمسك الهاوان بجزام "زاروك" !..

وتم رفع الرجلين ، وساعدها
الطفلة فت ذلك ...

لو أنك
قاومت سوف أتر
تسقط من أع
الشجرة .. ألح
تحلر الصع
هد

وسريعاً ما اجتمع
الجميع حول الرجل ..

إن رجالك أخفقوا
يا زاروك ! وأنت الآن تحت
رحمتنا ! أنظر من الذي كنت

تريد أن تطردهم من
"الشجرة الملكة" ليواجهوا
أخطار الغابة !

وارتفع الإنسان إلى أعلى ! ولم يبق
الرجال أن يطلقوا سهامهم ، فقد سلتهم
المفاجأة كما أنهم خافوا من إصابة زعيمهم ..



إذا كان على
زعيم القبيلة
حماية ضعفاء وشيوخ
قبيلته، فلا يجب أن
يتم ذلك على حساب
قبيلة أخرى ! ..



هذه الأخطار يواجهها أيضًا
نساء وأطفال وشيوخ
قبيلتي

وذكر "زاروك" أهل
قبيلة بكثير من الأسى



وتساءلوا: لماذا ...

بما أن هذا القتال لم يسفر عن أية
خسائر لدينا، فإننا نخرج عن "زاروك"
فليعد إلى قريته ويمكنه
هزيمة ...



الشجرة العملاقة هي هبة من
الطبيعة، ولا يجب أن تتنازعوها،
وإنما تتقاسموها ! وتصبح
الشجرة مأوى راسخا
لكل ضعفاء الغابة !



إنها ليست شفقة،
وإنما حكمة ! فالسلام
يجب أن يعود
بينكم !

إنني أقدمت على
عمل مخزى، ولا
أستحق شفقتكم ! ..

وتكلم الهاوان طويلًا، وكان يعرف انتقاء الكلمات
التي تذهب مباشرة إلى قلوب الناس...



هذا الشاب
الحكيم معه
الحق. لن
تحاول قبيلتي
أبدًا الاستيلاء
على الشجرة
الملكة!

وعندما نذهب إلى رحلة
صيد طويلة سوف
نحضر لكم نساءنا
وأطفالنا ليصبحوا
في حمايتكم..



والآن ماذا تفعل
أيها الشاب الشجاع؟!



سوف أترككم
أيها الصغار، ولكن
لن أنسى أبدًا شجاعتكم!

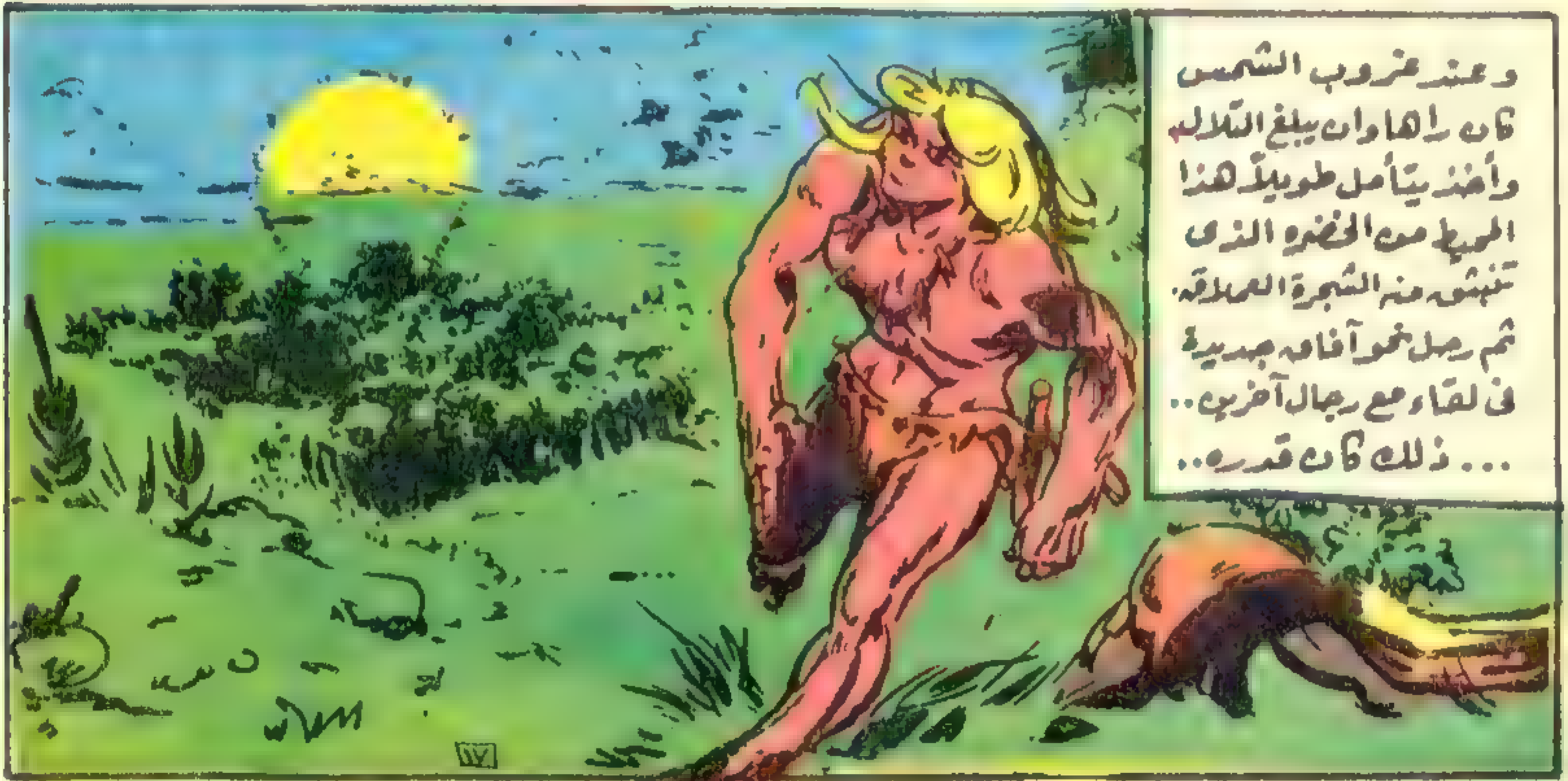
كان الهاوان يعرف أن الشجرة
العريقة لن تكون موضع نزاع
بمرأته، ولم يورثها ما يبقو لها.

وفي تلك المنة كان يكنى لأشياء
بسيطة لكن تصحوا المشاعر الجيلة
القائمة في كل إنسان

سوف يسفني
"زاروك" بوعده!



وعند غروب الشمس
كان الهاوان يبلغ التلال
وأخذ يتأمل طويلًا لهذا
المحيط من الخضرة الذي
تنشق منه الشجرة العريقة.
ثم رمل نحو آفاه جديدة
في لقاء مع رجال آخرين..
... ذلك كان قدره..



أجياب الله

أعد المادة الدينية :

رمزى محمد خليل



عادل عمر

احذر الشيطان

إذا كنت تصلي .. وجعلت أمامك شيئاً تحدد به مكان صلاتك مثل الكرسي .. أو المكتب أو غيره فاجعل المسافة مناسبة وتسكفي لسجودك ، لاحتمال مرور أحسد أمامك ، وهذا يشغلك عن الصلاة ويخل بالخشوع في الصلاة ويفتح الباب للوساوس والشيطان ..

قال صلى الله عليه وسلم :
« إذا صلى أحدكم . إلى شيء ، فليدن منه (أى يقترب منه) لا يقطع الشيطان عليه صلاته ،

(مجمع بن جارية بن عامر) ، وكان هذا الصبي يحفظ القرآن ، ويصلي بالناس أماماً في مسجد الضرار الذي أحرق

فأخذ الصبي الصالح (مجمع) يجمع القرآن ، أكریم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حتى جمع ٩١٢ سورة ولم تبق الأسورتان ، ولما جاء عهد عمر بن الخطاب ، قالوا له أسمع لمجمع بأن يصلي بقومه ، يا أمير المؤمنين .

فقال عمر : لا . أوليس كان أمام المنافقين في مسجد الضرار ؟ فقال مجمع :

« والله الذي لا إله إلا هو ، ما علمت بشيء من أمرهم .. أى أنه لم يكن يشترك مع المنافقين .. فاذن له عمر بأرضه يصلي بقومه وكان المسلمون يعرفون عنه التقوى والصالح .

بنى جماعة من المنافقين بالمدينة ، مسجداً لهم في (ذي أوان) - على بعد ساعة من المدينة - وكان يجتمع به المنافقون ، يحاولون أن يحرقوا كلام الله ويبدلوا فيه ليصرفوا الناس عنه ، ولينشروا الفتنة بين المسلمين .

وطلبوا من النبي صلى الله عليه وسلم أن يفتتح لهم هذا المسجد بعد أن تم بنساؤه ، قبل رحيله إلى الشام في غزوة (تبوك) .. فأمهم النبي صلى الله عليه وسلم حتى يعود من الغزوة ..

ولما عاد ، عرف سر بناء هذا المسجد ، فأمر صلى الله عليه وسلم بأحرقه ، فأثار بذلك الرعب في قلوب المنافقين ..

وكان من بين هؤلاء المنافقين (جارية بن عامر) وكان له ابن صغير في هذا الوقت اسمه

الأمر الخاص والأمر العام

أمر الله نبيه الخليل إبراهيم في المنام ، بذبح ابنه اسماعيل ..
فاخبر إبراهيم ابنه الصبي الصغير اسماعيل .. فخضع اسماعيل وإبراهيم لأمر الله تعالى .. ولما تأكد إبراهيم واسماعيل أنهم طائعان لأمر الله تعالى ، اقتدى الله تعالى اسماعيل .. وأصبح يوم فداؤه هو يوم عيد النحر .. وكان هذا الأمر أمرا يخص اسماعيل وإبراهيم .. ولذلك شرح إبراهيم الرؤيا لابنه اسماعيل ليعرف رأيه بصراحة ..
ولما أراد الله تعالى أن يبنى إبراهيم البيت الحرام ، وأوحى بذلك إلى الخليل إبراهيم .. جاء إبراهيم إلى اسماعيل .. وأبلغه بأن الله تعالى أمره أمرا .. ولم يشرح له هذا الأمر ..

فقال اسماعيل : نفذ يا أبي ما أمرك به الله .. فلما تأكد إبراهيم من أن اسماعيل سيعاونه في تنفيذ هذا الأمر .. أخبره بأن هذا الأمر هو بناء بيت الله الحرام بمكة .. في المرة الأولى شرح له رؤيا الذبح .. لأنها تخص اسماعيل .. أما في المرة الثانية .. فإن البيت الحرام يخص كل المسلمين إلى يوم القيامة .. ولذلك حرص إبراهيم على أن يعاهده اسماعيل .. ويؤكد له أنه سيعاونه في بناء بيت الله الحرام .. وبنى الخليل إبراهيم وابنه اسماعيل بيت الله الحرام ، قبل الإسلام بخمسة وعشرين قرنا من الزمان .. وعمره الآن أربعة آلاف سنة ..

طواف الوداع

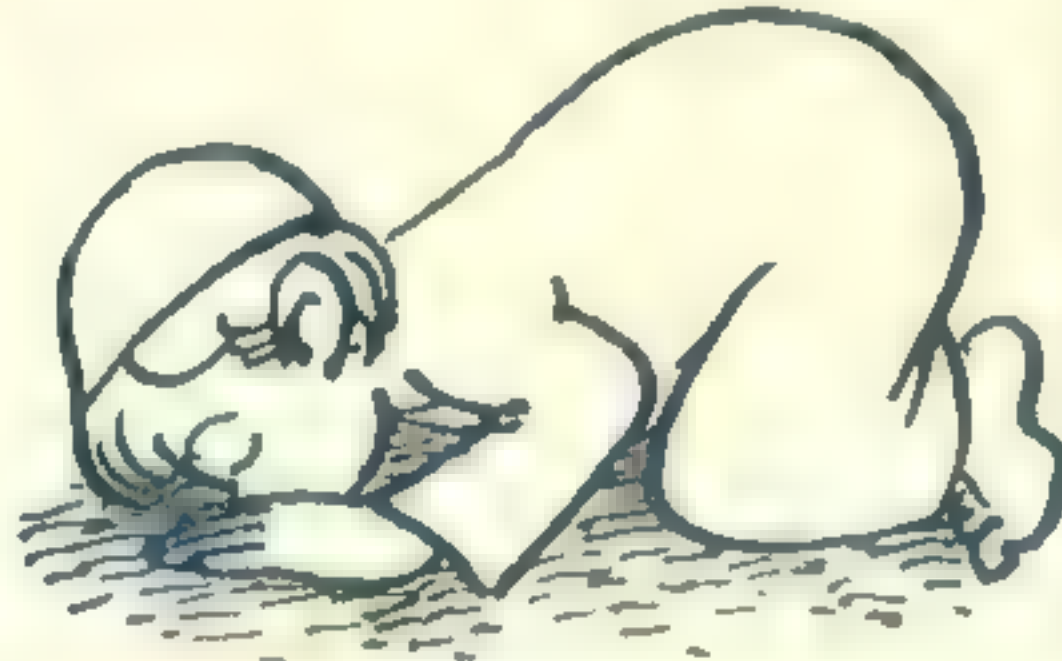
في يوم ، روى عبد الله بن الحارث بن أوس ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
« من حج البيت أو اعتمر (أدى العمرة) فليكن آخر عهده بالبيت ، يعني يجب أن يطوف بالبيت الحرام طواف الوداع ، قبل مغادرة مكة ، وسمعه عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال له : خروا من يديك !! هذا عندك ، ولم نخبرنا ..
يعني عندك هذا الحديث الشريف في فضل البيت الحرام ، ولا نخبرنا به .. وهكذا كانوا يتسابقون في حفظ كل حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ..

من يحفظ الفاتحة

قال أبو موسى الأشعري :
« لا يذبح للمسلمين إلا من يقرأ أم الكتاب ، أي سورة الفاتحة ..
فلم يجد الناس جزارا يحفظ الفاتحة ، إلا (محرز القصاب) من بني عدى .. فكان هو الذي يذبح لهم الذبائح وحده ..

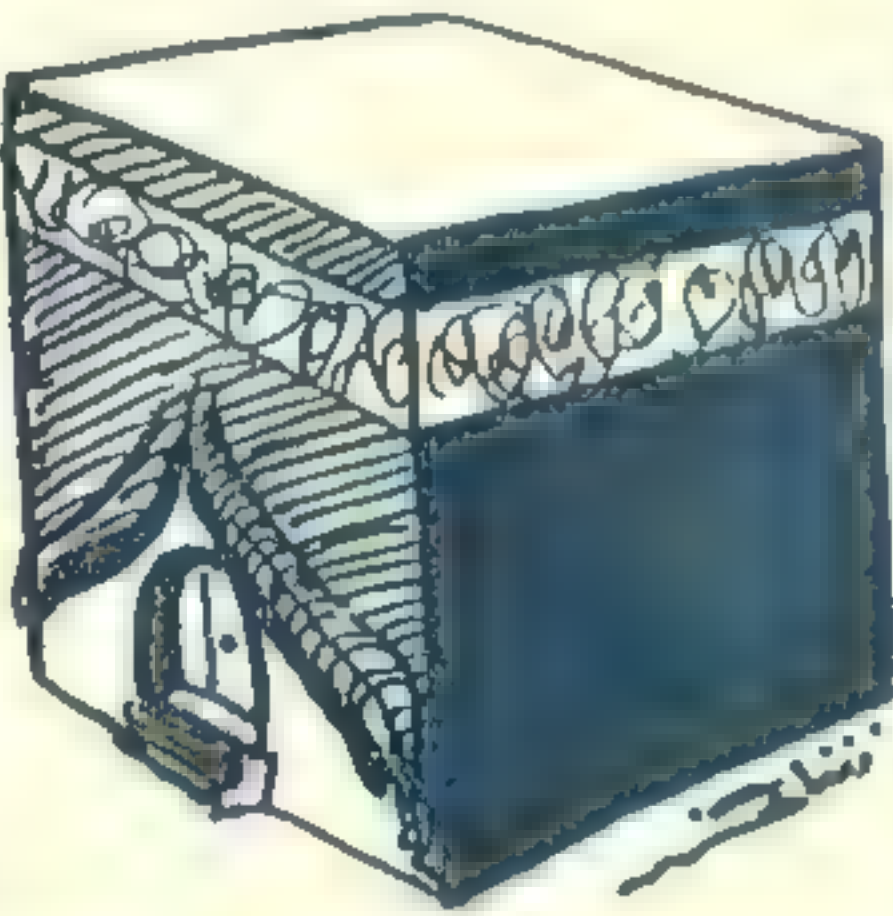
الراكعون

قال صلى الله عليه وسلم :
« مثل الذي يصلي ولا يتم ركوعه ولا سجوده ، مثل الجائع الذي لا يأكل إلا التمرة والتمرتين لا يغنيان عنه شيئا ..
أي أنه لا ينال أجر الصلاة كاملا ..



الكعبة المشرفة

★ الكعبة حجرة كبيرة مرتفعة ، مربعة (تقريبا) في وسط المسجد الحرام ..
★ الواجهتان الظاهرتان .. هما الشرقية والجنوبية ، وتبدو عليهما كسوة الكعبة ..
★ على يمين الكعبة .. سقاية حجاج بيت الله الحرام ويتر زمزم ..
★ ارتفاع الكعبة ١٥ مترا ..
★ باب الكعبة في الضلع الشرقي .. وطوله حوالي مترين ..
★ طول أضلاع الكعبة حوالي ١٠ إلى ١٢.٥ متر وأطولها الضلع الغربي (١٢.٥ متر)



نويت الحج هذا العام

هل نويت الحج هذا العام ؟
هل تستعد للحج من بعد رمضان حتى أيام الحج في ذي الحجة ؟
هل تفتخر بذلك وتباهي الناس بأنك ستحج ؟
أم تريد أن تؤدي هذه الفريضة لله .. كما تؤدي الصلاة ؟
يعني .. هل تحج لوجه الله .. أم بقصد الشهرة بين الناس ؟
وهل تحب أن تعرف الصواب .. في كل هذا .. من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم ؟

دعا النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع ، السنة العاشرة الهجرية فقال :
« اللهم اجعلها حجة لا رياء فيها ولا سمعة ، (يعني خالصة لله تعالى) ..

« اليوم أكملت لكم دينكم .. واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً ،
(٢ - المائدة)

معوونة... لا فتوى

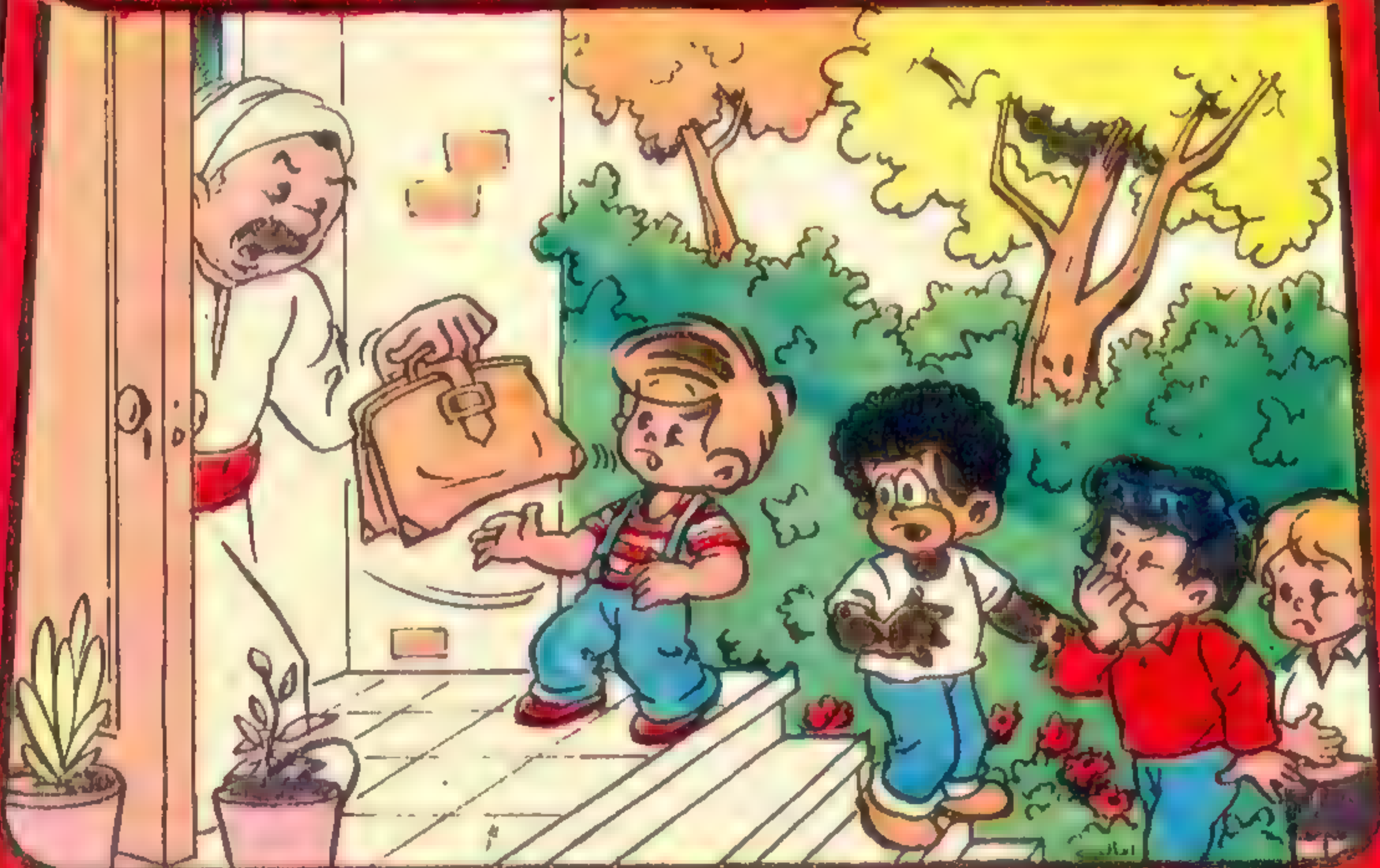
الاعرابي : أنا رجل من الاعراب يا أمير المؤمنين ..
المامون : هذا واضح .. فصالح يدل عليك ..
الاعرابي : هذه شهور الحج .. وأنا أريد الحج ..
المامون : الطريق أمامك .. فاذهب وحج ..
الاعرابي : ليس معي نفقة .. الممامون : أن .. سقط عنك الحج ..
الاعرابي (يخفي غيظه) : يا أمير المؤمنين .. أنا جئتكم أطلب معونة .. ولا أطلب منك فتوى ؟



مذكرات

• قاربت الأجازة على الإنهاء ، والاستعداد في كل بيت على قدم وساق للتحضير للعام الدراسي الجديد ، وقمت بعمل بروفة لملا بس المدرسة القديمة ، ومن فرحتى ضربت شقلاط في الهواء - هايل إلا - ياماما - يا أهل البيت الكرام - يا كل الناس - أنا ملولت - أنا كبرت .. إذن استروا لي ملا بس جديدة ١٠ .. أما البند الثاني في الاستعداد للمدرسة ، فهو إعادة تنظيم أدواتي ومكتبتي - وهذا عمله - والبند الثالث ، هو شراء الكراسات والأساتيك وورق الجلاد وأدوات الرسم والهندسة والأقلام الملونة ، ومنعني الوالد خمسة جنيهات كاملة وضعتها في جيبى بكل عناية وحرص ، ونزلت الشارع ويدي لا تفارق جيبى ، ولولمحنى أى لص لعرف فوراً أننى أحمل ثروة - المهم ، مرت الأمور على خير إلى أن قابلت الفرقة ، وطلبت منهم مرافقتى ، فوافقوا على الفور - وبعد اللف على المكتبات ، اشترينا كلنا الأدوات المطلوبة .. وعلى بعد خطوات من البيت ، وجد "أيمن" ذو النظرة الشاذة حقيبة صغيرة منشفة ، إمامها أوراق هامة أو نقود أو - أو - لكن من صاحبها ١٩ - ونظرنا في كل اتجاه علنا نجد صاحب هذه الحقيبة ، ولكن بدون فائدة - فأسرعنا إلى المنزل وتركنا أدواتنا ، وعقدنا "جلسة عمل طارئة" لبحث أمر الحقيبة ، واقترح "حسن" ، أفضل شئ أن نذهب ونسلم الحقيبة لقسم الشرطة - ولكن "شعطة" له رأى آخر ، واقترح أن نفتح الحقيبة لعلنا نجد فيها ما يد لنا على صاحبها ، وربما هو أحد الجيران في الحي ، فنسرع ونسلمها له - وبعد مناقشات طويلة قررنا أن نفتح الحقيبة - ووجدنا بها مجموعة كبيرة من الأوراق يبدو أنها هامة ، بعضهم نفهم ما تحتويه ولكننا وجدنا ضمن الأوراق ، ورقة مهمة تحمل عنوانا بالمعادي ، ورقم الشارع ورقم البيت ٨١ ..

واتفقنا على الذهاب في الحال إلى المعادي بحثا عن صاحب الحقيبة ، وأخيرا وصلنا إلى المنزل رقم ٨١ - أحسنا برهبة أمام البيت ، وهو عبارة عن قبلا يحيطها سور من الحشائش غير المنسقة - ففتحنا الباب الحديدى ، وصربير الباب ضاعف ضربات القلب ، وتغلبننا على مخاوفنا .. وبشجاعة تقدمت وصعدت على السلم ، وتبعنى أفراد الفرقة - طرقت الباب - وبعد دقائق ظهر أمامنا رجل طويل له شارب كثيف ، ويبدو أنه يعمل خادما بالمنزل ، وقال بجدة ، نعلم ١٩



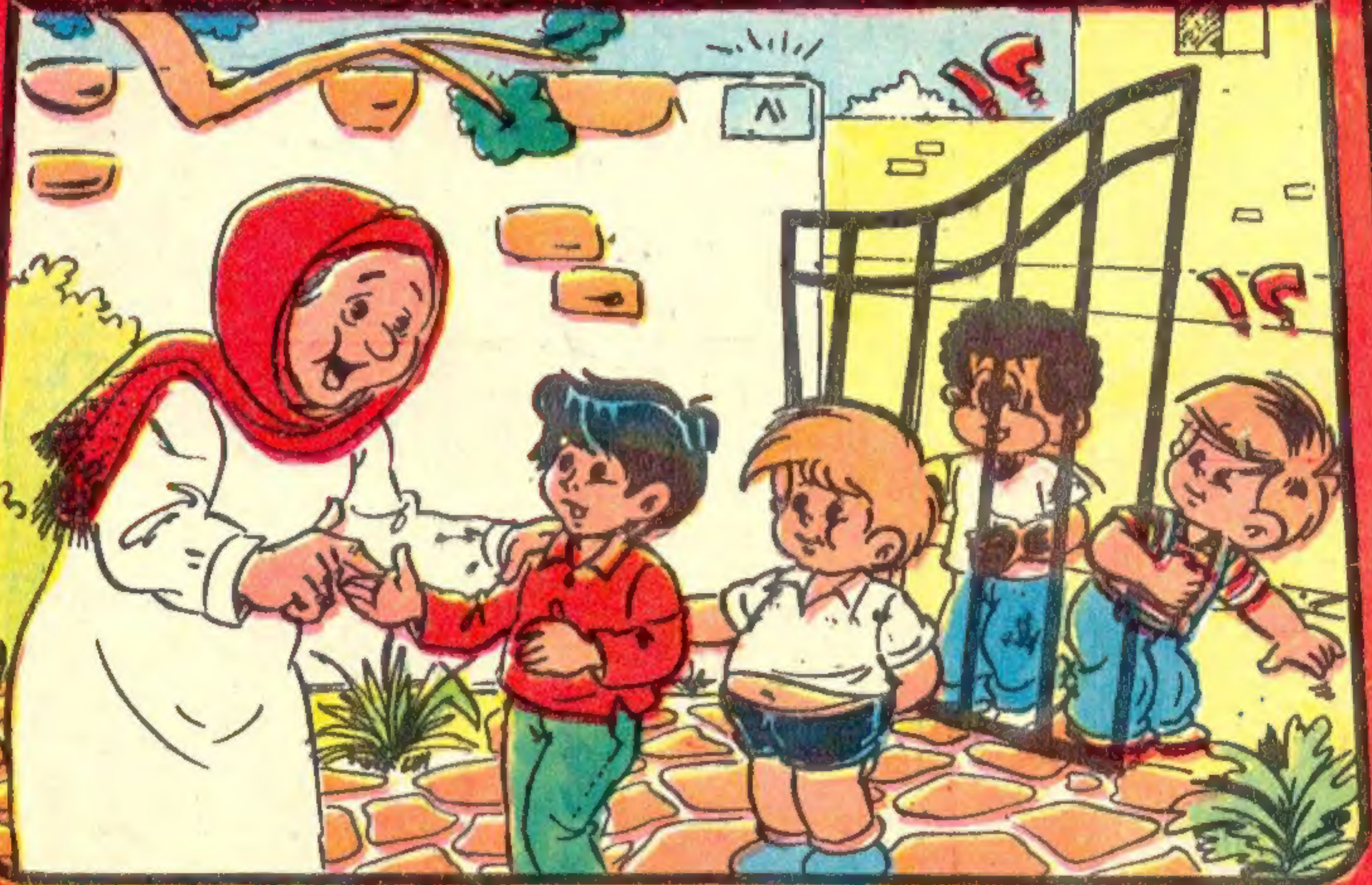


عصام

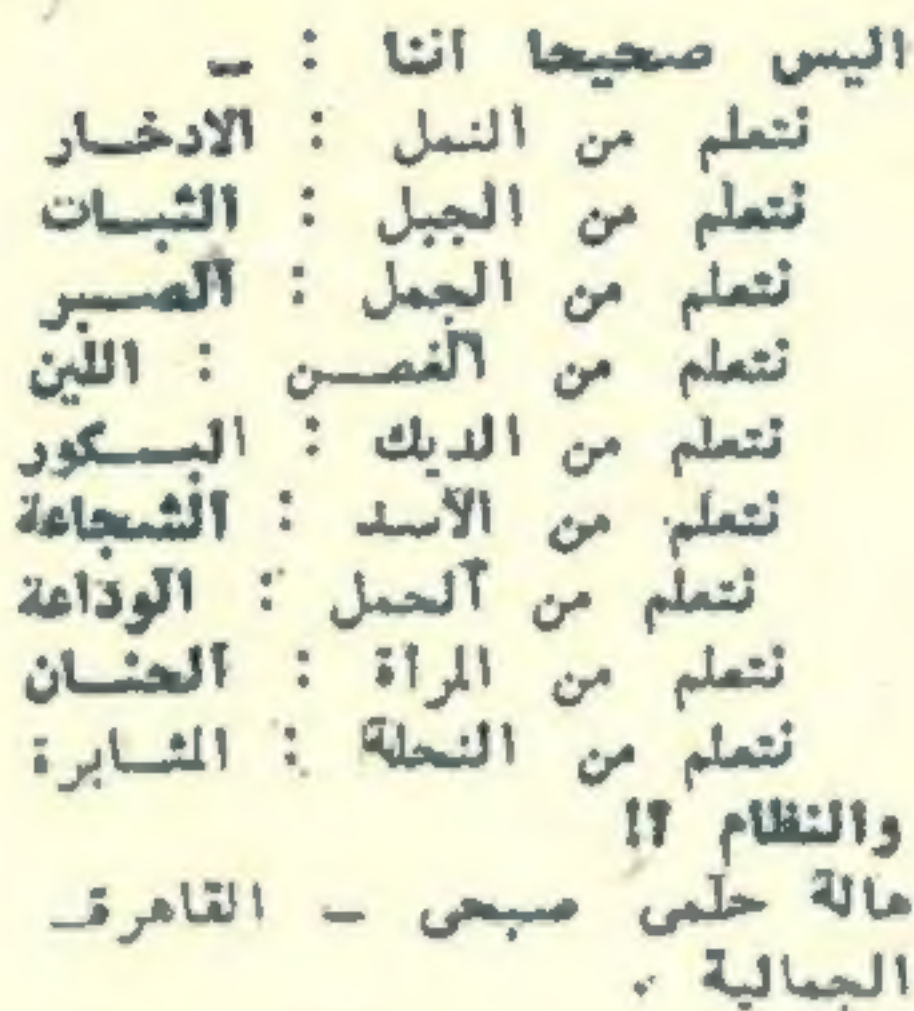
مددت يدي بالحقيبة وقلت ، وجدنا هذه الحقيبة على الأرض ، ونأسف لأننا فتحناها حتى نستطيع معرفة العنوان « ١ » . نظر الرجل إلينا وخطف الحقيبة وقال : " فعلا إنها حقيبتى " . وبفس السرعة أغلق الباب فى وجوهنا .. خرجنا من حديقة المنزل ، ونحن لا نشعر بالارتياح ، وظهر هذا بوضوح على وجوهنا ، ونظرة واحدة إلى ملامح كل منا ، كانت توضح أننا جميعا لم نعلم هذا الرجل . وفى نهاية الشارع كانت تنظرنا مفاجأة أخرى ، فقد وجدنا قبلا أخرى فى نفس الشارع وتحمل رقم ٨١ أيضا ، وقفنا مذهولين ننظر إلى بعضنا البعض ، والسؤال البارز : كيف يمكن أن يحمل المنزلين نفس الرقم ٨١ - ومن يكون صاحب الحقيبة ٨١ - ولماذا أخذها الرجل لو أنها ليست حقيبتة ٨١ - كم كنا فرحين لأننا وجدنا المنزل ، حتى أننا سلمنا الحقيبة دون أن نؤكد من صاحبها . فعلا وقفنا فى خطأ ومطلب فطيع - إنما لا بد الآن أن نجد حلا لهذا اللغز !! ..

اتجهنا إلى المنزل الثانى ، وتقدم "حسن" كالقائد الشجاع ، وطرق الباب ، فاستقبلتنا سيدة عجوز يبدو على وجهها الطيبة .. وأصبحت لنا باهتمام ، وعرفت منا قصة الحقيبة ، وبكرم شديد ونجماوة استقبلتنا وقدمت لنا المرطبات ، وبعد دقائق حضر شاب قدم إلينا نفسه ، وعرفنا منه أنه صاحب الحقيبة ، وبفصاحة سألناه عن محتوياتها ، وهكذا أكدنا أنه بالفعل صاحب الحقيبة ، وأوضح لنا أنه قدم بلاغا إلى الشرطة بضياعها لأن بها كثيرا من الأوراق الهامة .. واتفقنا على الذهاب معه إلى المنزل الذى يحمل نفس الرقم وترك له حرية التصرف فى الأمر ، وعندما وصلنا أمعنا النظر فى اللوحة ، وهناك اكتشفنا أن الرقم مقلوب وأن رقم المنزل فى الحقيقة هو (١٧) .. وعندما عرف صاحب البيت القصة ، نادى على الخادم وأخذ هامنه ، واعتذر بشدة بالنيابة عنه ، وكانت حجته أنه كان يتصور أنها حقيبة صاحب البيت ، وأنه انتظر وصوله ليلسها له .. وأخيرا ، انتهت الأمور على خير ، وكانت فرحة الشاب خرافية بعودة الحقيبة ، ولما اطمأن على محتوياتها حاول أن يقدم لنا المكافأة ، لكننا شكرناه ، فقد كانت مكافأتنا أننا أعدنا له الحقيبة ، وكسبنا صداقه ، ووجه لنا الدعوة لتناول الشاي والعبات فى بيته .. وتهلل وجه "أيمن" من الفرحة ، ولعترف أننا شاركناه نفس الشعور ، لأننا كنا جميعا فى غاية الجوع والعطش ..

عصام



وَصَلَّى بِرُؤُوسِهِ



رفاعة الطهطاوى

A black and white portrait of a man with a beard and a turban, likely a historical figure. The man has a full, dark beard and mustache, and his eyes are looking slightly to the left. He is wearing a dark turban with a textured, possibly woven, pattern. The background is light and plain. The style of the portrait is simple and direct, with high contrast between the dark features and the light background.



ولد عام ١٨٠١ في مركز «طهطا»
في صعيد مصر - حفظ القرآن
الكريم ثم التحق بالازهر ولسا
تخرج فيه عمل بالتدريس
بالجامعة ، وفي سنة ١٨٢٤ عين
واعظا واماما .

الف كتاب « تخليص الابريز »
- سافر الى باريس وترجم هنالك
١٢ كتاباً منها نبذة من تاريخ
« الاسكندر الأكبر » مأخوذة من
تاريخ القدماء .. ولما عاد الى
مصر ولاه «محمد علي مشرفاً على
الترجمة في مدرسة اللسان
وأشرف على مجلة « روض
المدارس » وتوفي عام ١٨٧٣ عن
٧٢ عاماً .

خالد البدرى لى معهد النور
 والامل للصم والبكم وضعا
 السمح : مبروك يا خالد فوزك
 بمجلد سمر ، وسوف يصلك على
 عنوانك القيسارية سحارة جمعة
 رقم ٢



جواب

سئلت امرأة مؤمنة عن
أدوات التجميل التي تستخدمها
فجالت :

استخدم : الصدق لشفتي -
القرآن لصوتي - الرحمة
والشفقة لعيني - الاحسان ليدي
الاستقامة لقوامي - الاخلاص لله
قلبي .

محمد محمد عبد الحميد
(١١ سنة)
المنوان أرفنى - غربية -



Samir, No. 1380
19 September 1962

مجلة أسبوعية

للشباب والبنات

للجميع - من سن ٨ إلى ٨.٨

تصديق عن مؤسسة:

د الزهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة

7.71.

رئيس مجلس الإدارة:

مکرم محمد احمد

رئيسة التحرير:

مختلة راشد

(مأمالین)

نائب رئيسة التحرير:

چیهان فدیجہ

مدیر التحریر

مستور سالم مستور

فائب مدير التحرير،

رہنمائی کا ممل

سكربتيرا التحرير

محمد احمد عثمان

محمدی سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة التتراكه السلوى - ٥٢ عمدا -
من جمهورية مصر العربية سنة جنيف
مصرية بالبريد العادي ، وفي بلد التباد
البريد العربي والاخرى وباكستان ثمانية
جنيهات ونصف جنيه مصرى او ما يعادلها
بالمعاملات مرة بالبريد الجوى ، وفي سائر
الحاء العالم ثمانية عشر نوكترا بالبريد
العادى واربعون نوكترا بالبريد الجوى
والقيمة تسد مقبلا لقيم التتراكات
بدار الهلال في ج . م . ع . بحواله بريده
غير حكومية ، وفي الخارج بليك مصر في
لحق مؤسسة دار الهلال ولضام رسوم
البريد المسجل على الاسعار الموضحة
اعلاه عند الطلب

اسعار البيع للاعداد العادية فئة ١٠٠ مليون:

سوريا ١٢٥ ق . س ، اسرة ١٥ سنت
بنان ١٢٥ ق . ن ، الحبة ١٥ سنت
الأردن ١٢٥ فلسا ، باريس ٢ فرنك ، الكويت
١٦. فلما ، لندن ٥ بنى ، العراق ١٦.
فلما ، ايطاليا ١٠ ليرة ، السعودية ٤.
ق . سعودي ، سوريا ٢٥ فرنك ، السودان
١٥. مليما ، اليونان ٢٠ دراخمة ، تونس ٢٠٠
مليم ، النمسا ٢٠ شلن ، الجزائر ٣٠٠ سنتيم
الامارات ٨٥ كرونة ، المغرب ٢٠٠ فرنك
كندا ١٥ سنت ، الخليج ٢٠ فلس ، البرازيل
٧. كروزيرو ، غزة ٢٥ ليرة ، نيويور ١٢٥
سنت ، مقديشو ٣٠ بنى ، استراليا ١٥.
سنت ، دالكار ٢٠٠ فرنك ، لاغوس ٤ بنى

اولادك حيا يبقي

يحرص كل انسان عصرية ، يعيش في هذا العالم المتحضر ان يضع لايامه وحياته ولنفسه خطة ينظم بها وقتيه بين الاعمال المهمة المطلوبة منه ، وبين هواياته ونشاطاته واهتماماته المختلفة وبالطبع ، الاعمال الهامة المطلوبة منك في هذه السن ، هي المذاكرة ، والاستعداد الدائم للاختبارات والامتحانات . . . اما النشاطات ، فهي متعددة ، تبعا لهواياتك : كالرياضة والقراءة والرحلات . . . الخ . . . اذن ، المقصود بالخطة ، هو التنظيم الذي يضعه الانسان لنفسه خلال فترة محددة ليحقق اهدافا معينة . . . وكما يحدث هذا على مستوى الفرد ، تفعل الدولة في المجتمعات المتحضرة نفس الشيء . . . والخطة التي تضعها الدولة ، او يرسمها الانسان لنفسه ، تنقسم الى ثلاثة انواع :

خطة عامة طويلة الاجل (عشر سنوات او اكثر) وخطة خمسية اي لخمس سنوات ، وخطة قصيرة سنوية تفصيلية . . . وبالنسبة لك الخطة الطويلة تحدد فيها هدفك للمستقبل . . . فماذا تريد ان تفعل مستقبلا بحياتك . . . وماذا تريد ان تفعل لمجتمعك ؟! وعندما ترسم الخطة الطويلة ، فانت ايضا ترسم الخطة الاقصر وهي التي تتفق مع مراحل تعليمك . . . فلو أنك تريد دخول كلية الهندسة ، فسوف تحرص على النجاح الذي يمكنك من دخول القسم العلمي رياضة . . . ولو أنك تهتم بالقضاء ، فسوف تتجه الى القسم الادبي لتدخل كلية الحقوق . . . وهذا تعرفه ، ومتفق عليه . . . لكن ، ما لا ننفذه في حياتنا ، هي الخطة التفصيلية القصيرة . . . اتصد بها الخطة الشهرية والاسبوعية واليومية ، والتي على اساسها نحاسب انفسنا : ماذا حققنا من الخطة التي وضعناها بانفسنا ، لانفسنا ؟! مثلا : هل ذاكرت كما حددت لنفسك ؟! هل قمت بتنظيم اليوم الطوابع كما رسمت ؟! هل قمت برحلة كما خططت ؟!

ثق . . . بقدر نجاحك في تحقيق وتنفيذ الخطة التفصيلية القصيرة ، تنجح في الوصول لاهدافك الكبرى في الخطة الطويلة المدى جرب من الان ان تدرب نفسك على وضع خطة عامة وقصيرة ، ولتكن البداية مع بدء العامين الدراسيين الجديد . . . وكل حبي .

ماما البنى

اصحابنا



عمر وباسل ماهر قنصه



علاء الدين سعد



حربى فرويز



شادي السايح



عادل عبد الفتاح



محمد صلاح



محمد عبد الفتاح



الشريف ربيع



مريم عدلى



احمد ورشا حسين حواش

عندى سؤال

أين يوجد الوطن الاصلى للحمار الوحش ؟! وهل يتحرك ببطء كالحمسار العادى ؟!

سهر ابو شادى - الجزيرة يعيش الحمسار الوحش في غابات السافانا الافريقية ، وهو سريع الجرى ليتفادى اخطار العابة ، وتصل سرعته الى ٦٠ كيلو مترا في الساعة ، واذا تعرض للخطر يدافع عن نفسه برفسات قوية ، وهو فوق هذا حاد البصر ، وحاسة الشم عنده في غاية القوة .

هل تكتب البحر يعيش في البحار الباردة ام الدافئة؟ سعد ابو فاضل - البحرين انه يبحث دائما عن الاماكن الدافئة ، وتكتب البحر احسن سباح للمسافات الطويلة ، ويمكنه السبح بلا توقف ثمانية اشهر ، واثناء السباحة يحمل ابنته على ظهره ، وعندما يميل نحو الى البرودة تبدأ رحلة الهجرة الى البحار الدافئة ، وفي بعض الاحيان يسبح ٦ آلاف ميل تقريبا حتى يصل الى الارض اليابس . .

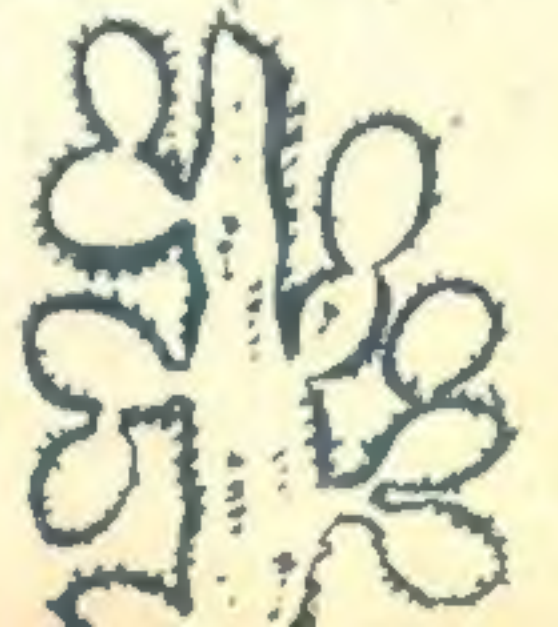


نفاذ

نبات الصبار

من النباتات التي تنحصر العطش لذلك فهو ينبت في الصحراء شديدة الجفاف ، ذو انواع كثيرة تبلغ ٢٢٥ نوعا وتكون مئات الاشكال المختلفة الحجم وليس له اوراق ويتكون من جذع وساق سميك .

احمد مصطفى البلى «سمود»



حلويات بسمه وباباسمير

على فكرة أنا ما كنتش بحب الحلويات قوى
 لكن حلويات بسمه وباباسمير
 خلتنى أرصع فى كلامى
 واروح لاهم قالى وقال
 رى حلويات وسندوتشات مدلهشة



- استمداد تام لإقامة الحفلات وتلبية الطلبات وتوصيلها للمنازل
- ٧٤ شارع المروة - الزهراء - مدينة المهندسين خلف امتداد شارع نادى الصيد تليفون ٧٠٨٤٩٥
- حامل هذا الكوبون له خصم ٢٥٪ من حلويات بسمه وباباسمير
- وللواصلين على رقم من المحل من كوبونات "ميكى" لاهم خصم ٤٠٪